

Granillo Ocampo, nuevo embajador en Estados Unidos

A WASHINGTON LE SALIO UN GRANILLLO

Página/10

Más pacientes contagiados con SIDA en la clínica de La Plata

Página/14

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 27 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1819 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

Menem aseguró que se harán todos los despidos que sean "necesarios" sin tener en cuenta las elecciones

Página/2/3

PALO Y A LA BOLSA

PERFORMANCES

"Yo soy así, me gusta salir a tomar una copa de whisky. No le niego que en alguna ocasión haya estado con mujeres, por suerte nunca me acusaron de cosas extrañas. Desde cuándo es un crimen estar con varias señoritas a la vez; es mucho más mala conducta ser pederasta. (...) Este tema del sumario en Chile me causó agresiones por parte de mis amigos. Ellos se sienten disminuidos porque sus mujeres les exigen las mismas performances que yo realizo."

(Del ex embajador argentino en Chile, Oscar Spinoza Melo, a la revista *Noticias*.)

6

La confesión de Eduardo Menem, *por Horacio Verbitsky*

LLUVIA DE MUERTE EN COLOMBIA

Página/16

Tiempo de meditación, *por Washington Uranga*

5



RATIFICO EL DESPIDO DE MILES DE ESTATALES

MENEM YA BAJO EL PULGAR

El Presidente ratificó el despido masivo de ferroviarios y municipales al desmentir una postergación de la decisión hasta después de las elecciones de octubre. Duhalde, en cambio, insistió que en Buenos Aires sólo habrá reasignación de tareas de agentes públicos. Una investigación revela, en tanto, el fenomenal crecimiento de empleados en el área de la Presidencia.

El presidente Carlos Menem selló la suerte de unos 35 mil trabajadores ferroviarios y municipales al sostener que para su despido "hay un cronograma establecido que se va a cumplir al pie de la letra". Menem salió al cruce de versiones periodísticas que indicaban la postergación de las cesantías hasta después de las elecciones del 3 de octubre. En contraste, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde prometió que en su provincia no habrá despidos masivos "mientras yo sea gobernador".

Menem dio una conferencia de prensa en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno conmovido por la tapa de un matutino porteño que ayer anunció la decisión oficial de no producir cesantías hasta después de las elecciones para evitar pagar en las urnas el costo político de la medida. En sus declaraciones, enfatizó que "el cronograma (de despidos) se va a cumplir sin tener en cuenta el aspecto electoral" y adjudicó la situación a "aquellos que priorizan la cuestión electoral por sobre los intereses de la República". También renovó sus ataques al radicalismo y trató de despegar la situación judicial del ex intendente Carlos Grosso —procesado en el caso de la escuela-shopping— del partido de gobierno (ver en esta página).

La semana pasada el Presidente firmó el decreto ordenando el cese de unos 15 agentes de la municipalidad porteña, que el intendente Bouer estimó en un plazo de cuatro a seis meses. A su vez, el presidente de Ferrocarriles Argentinos, Ignacio Ludueña, había afirmado que en los próximos cuatro meses serán despedidos entre 10 y 14 mil trabajadores del riel, para cumplir con los pliegos de licitación de las líneas ya privatizadas. Una solicitada de la empresa publicada en los últimos días confirma que el plazo de inscripción a los retiros voluntarios cesa el viernes próximo.

El dato más fuerte de la versión sobre la suspensión de los despidos provino de declaraciones del ministro de Economía bonaerense, Jorge Remes Lenicov. El funcionario había dicho el fin de semana en Pinamar que la racionalización administrativa en la provincia "quedará postergada hasta después de las elecciones del 3 de octubre, pues hace falta analizar puntualmente cada uno de los casos de escuelas, hospitales y otras dependencias".

En línea con esa declaración, el gobernador Duhalde reiteró ayer que "en ningún momento se habló ni se pensó en despidos, sino de algo distinto como la reasignación de personal que sobra en algunos sectores y falta en otros". Dio como ejemplo el incremento en 6 mil hombres de la dotación policial de la provincia "sin cargo presupuestario porque son vacantes por retiros o jubilaciones".

Menem, en cambio, sostuvo que muchos de los empleados municipales a cesantear son "ñoquis" que "de trabajadores sólo tienen el rótulo". Consignó que entre ellos hay 400 abogados y otros tantos ingenieros y arquitectos. "Hay una cuadrilla de baches de 1500 personas. ¿Saben cuántos trabajan de 1500? Sólo 120", reforzó. Menem descartó no obstante que se planee un cierre del Concejo Deliberante. El intendente Bouer recibirá hoy a la Unión de Obreros y Empleados Municipales que comanda el ex concejal Amadeo Genta para analizar el tema. El sindicato pidió despidos "selectivos".

Respecto de los ferroviarios, y tras confirmar las cesantías, afirmó que las autoridades y los gremios estarían conversando "para hacer menos traumático esto que es absolutamente necesario". Se refiere al plan de retiros voluntarios que bajo presión está realizando la empresa para poder entregar los ramales privatizados con menos personal. El Estado se hará cargo de las indemnizaciones que serán en efectivo y pagas en una única vez sólo en los casos de aceptación del retiro antes del viernes.

Ferrocarriles está bajo un denominado "procedimiento preventivo de crisis" que inhibe las cesantías masivas mientras esté en vigencia. Sin embargo, salvo el mayoritario gremio Unión Ferroviaria —del menemista José Pedraza—, los sindicatos de señaleros y conductores denunciaron que ya se han comenzado a recibir telegramas.

GROSSO SEGUN EL PRESIDENTE

Ya no te quiero como te quise



Carlos Grosso. Menem toma distancia y el juez lo cita.
El Presidente lo había descripto como un intendente "de lujo".

(Por G.A.) —¿Grosso no hizo quedar en deuda al peronismo con el pueblo de la Capital Federal? **—preguntó un periodista, después de que Carlos Menem esquivara un pronunciamiento sobre la gestión del ex intendente "hasta que se conozca el fallo de la justicia". —En todo caso, quedará en deuda Grosso y no el peronismo porque todos los partidos políticos han tenido dirigentes cuestionados. Queda en deuda el dirigente que, si ha obrado mal, a la vida política tendrá que decirle: saludo uno, saludo dos— respondió el Presidente, desnudando cuál será la respuesta oficialista cada vez que la oposición plantee el tema en la campaña electoral.**

La prudencia que utilizó Menem para responsabilizar a Grosso sin satanizarlo es un fiel reflejo de la compleja relación que vincula al jefe de Estado con las agrupaciones fuertes del PJ porteño que coparticiparon del poder municipal junto con el ex intendente y ahora comparten lista de candidatos con el delfín de Menem en la Capital, Antonio Erman González.

Hay voces de la Casa Rosada que susurran en los oídos presidenciales la necesidad de una carga fuerte contra el grossismo como única forma de asegurar una buena perfomance electoral en los comicios de octubre. Esas voces son las que sugieren definiciones más contundentes sobre lo actuado por el ex jefe comunal y el cierre —o intervención— del Concejo Deliberante, tan salpicado como Grosso por las denuncias de corrupción (ver nota central).

Pero hay contrapesos que explican la mesura de las declaraciones de Menem. Muchos de los funcionarios del gobierno comunal de Grosso pertenecen al "sistema" de agrupaciones fuertes que le aseguran a Erman superar sin sobresaltos la interna del 23 de mayo próximo. Los concejales pertenecen a ese mismo "sistema", que también tiene un senador (Vaca) y tres diputados nacionales (Toma, Argüello, Ruckauf).

Hasta ahora, la estrategia es rudimentaria: Grosso no es el partido, la Justicia decide y si "se equivocó" tendrá que pagar. El propio Grosso envió, a poco de su caída, un mensaje aceptando su condición de "chivo expiatorio", pero sólo en la faz política. Nunca en los estrados judiciales que lo tienen a maltraer. Los que no perdieron contacto con el ex intendente siempre recuerdan, a modo de advertencia, que en la concesión del Golf a una firma vinculada con Alberto Kohan y Jorge Antonio —una de las causas más complicadas para Grosso— hubo presión desde la Rosada. Eran los tiempos del romance que le hicieron decir a Menem el 7 de julio del año pasado: "Este (por Grosso) es uno de los hombres que está cambiando la Argentina".

El ex alcalde, citado por el juez

(Por Mariana Carbajal) **El ex intendente Carlos Grosso deberá abandonar el próximo jueves por algunas horas las oficinas de sus asesores letrados —donde pasa la mayor parte del día desde que comenzaron a lloverle las demandas judiciales— para declarar ante el juez Armando Chamot en la causa que investiga el controvertido caso de la escuela-shopping del barrio de Once. A los procesamientos de Grosso, los ocho concejales y ex ediles radicales y peronistas, el ex secretario municipal Marcos Raijer, el empleado Roberto Torrada y el empresario Salomón Salem, se sumó ayer el de Sofía Beatriz Ini de Marachly-Levy, quien es socia de la firma que explota los locales del CAM-74 y presidenta de la inmobiliaria Multiprop S.A., la misma que en marzo de 1990 propuso a la Municipalidad contruir otra escuela-shopping en la esquina de Santa Fe y Paraná.**

El presidente del bloque de la UCR, José María García Arecha, en tanto, adelantó anoche su intención de pedir la suspensión de los concejales involucrados en el caso si la información reunida por el magistrado los compromete directamente.

A los pocos días de recibir —a través de la cuestionada ordenanza— los 25 locales ubicados en la feria CAM-74, ubicada frente a la escuela de Pueyrredón y Sarmiento, Salem los cedió a "título oneroso" a la firma Internacional Enterprise, presuntamente vinculada a los concejales radicales Miguel Herschberg y Héctor Fernández. Esta firma está presidida por Daniel Hugo Szeinbaum y en su directorio figura como socia Marachly-Levy. Szeinbaum además preside otras cuatro empresas, que al igual que Multiprop están inscriptas en Inspección General de Justicia con el mismo domicilio: Binacional Enterprise, Nacional Enterprise, Multinacional Enterprise y Transnacional Enterprise. Según pudo saber **Página/12**, es socia de Multinacional y Binacional, Graciela Diana Mongillot, ex empleada del Concejo Deliberante. Mongillot ingresó al cuerpo legislativo en octubre de 1989 contratada por Herschberg y fue cesanteada en enero de este año, cuando el CD encaró el plan de racionalización. El caso de Mongillot es similar al de Torrada, también empleado del cuerpo y socio de Transnacional Enterprise —adjudicataria de la concesión de un predio municipal—, y a quien en la causa se señala como testaferro de Herschberg y Fernández.

"Si se comprueba que hay otras empresas vinculadas a Herschberg y Fernández que se quedaron con patrimonio municipal, se trataría entonces de un caso de asociación ilícita", dijo a este diario el edil de FREDEJUSO Aníbal Ibarra, quien inició en la justicia la causa de la escuela-shopping, a partir de una denuncia por administración fraudulenta contra Grosso, Salem y los 42 concejales que aprobaron la sanción de la ordenanza.





Palabra oficial: "El plan de despidos se cumplirá al pie de la letra sin tener en cuenta las elecciones".
El titular de Ferrocarriles, Ignacio Ludueña, estimó que de 10 a 14 mil obreros se irán en cuatro meses.



LA PRESIDENCIA CADA VEZ CON MAS EMPLEADOS

Haz lo que yo digo pero no lo que yo hago

(Por Daniel Sosa) **En junio de 1989, cuando Carlos Menem reemplazó a Raúl Alfonsín, la administración pública nacional contaba con más de 400 mil empleados destinados a las áreas de Educación, Salud y Acción Social. Hoy, como consecuencia de los sucesivos planes de racionalización, los retiros voluntarios y la transferencia de servicios a las provincias, los agentes ocupados en esas actividades son una décima parte de aquel total. Paradójicamente, donde se duplicó la nómina de personal fue en la propia Presidencia de la Nación, que pasó de 11.612 cargos hace cuatro años a casi 22 mil en la actualidad.**

Los datos forman parte del estudio "Reforma del Estado e inflación política. Su impacto en el empleo público", realizado por la investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA Dora Orlansky, para ser presentado en un seminario de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) el próximo 24 de mayo en Santiago, Chile.

La interpretación de Orlansky sobre el drástico cambio de perfil en el empleo público es la siguiente: "Como saldo del proceso de reforma del Estado, el aparato estatal es hoy un ámbito de donde prácticamente han sido eliminadas las funciones sociales y económicas, e inversamente, se ha hipertrofiado políticamente".

Según el trabajo, "el fenómeno consiste en el grado inédito de la extensión a la esfera del Estado de la política del partido oficial, del conflicto entre sus diversos sectores e intereses generales y particulares, cuya consecuencia es la parcelización del Estado". En el plano laboral, dice Orlansky, los mecanismos de flexibilización (prescindibilidad, retiro voluntario, jubilación compulsiva, disponibilidad, etc.) "fueron en realidad instrumentos para la circulación y el control político de los cargos; los reencasillamientos y los concursos en el marco del nuevo reordenamiento laboral (SINAPA) legitimaron estos procedimientos".

El estudio pone de relieve algunos efectos del abandono del rol social en las funciones del Estado. En materia de establecimientos hospitalarios —indica— "a la descentralización se le sumó la tónica contratista para ciertas tareas de mantenimiento y apoyo que fueron insumiendo las porciones presupuestarias más importantes, mientras los salarios de médicos, enfermeras y no profesionales fueron congelados". A la vez, el traspaso de los servicios educativos "contribuiría a agudizar las diferencias entre las provincias: las remuneraciones y condiciones laborales de los docentes, igual que la calidad de los servicios, se diferenciarían cada vez más según los mayores o menores recursos con que cuenten las respectivas jurisdicciones".

En la conclusión de su trabajo Orlansky advierte: "Que el Estado nacional se concentre en las funciones esencialmente políticas (administración general, seguridad, defensa, relaciones exteriores) significa que su prioridad funcional se erige exclusivamente en el ejercicio de la hegemonía política. En otras palabras, se esfuma su anterior papel 'desarrollista' con raíces en los modelos del 'Welfare State' y aún del Estado bismarckiano".

Total de cargos en la administración pública nacional

	Inicio del gobierno de de Menem - Junio 1989	Cargos Presupuesto 1993
Presidencia de la Nación	11.612	21.953
Min. del Interior[1]	37.769	42.841
Min. de Relaciones Exteriores	3.126	1.611
Min. de Educación y Cultura[2]	360.484	28.073
Min. de Justicia[2]		8.950
Min. de Defensa[3]	74.470	138.002
Min. de Economía[4]	35.159	49.407
Min. de Obras y Serv. Públicos[4]	14.791	
Min. de Trabajo y Seguridad Social	9.992	11.554
Min. de Salud y Acción Social[5]	43.700	12.679

Fuentes: DIGRAD, 1989. Ministerio de Economía, 1993.
1 Incluye unos 30.000 cargos de la Policía Federal.
2 En 1989, Justicia y Educación estaban en un ministerio unificado. Los datos de 1989 no se pueden comparar con 1993 porque en éste no se computa la enseñanza media (100.000 cargos) transferida a las administraciones provinciales ni las universidades nacionales.
3 Los datos de 1989 no se pueden comparar con 1993; este último incluye al personal militar de las Fuerzas Armadas.
4 En 1993 los ministerios de Economía y Obras y Servicios Públicos se encuentran unificados.
5 En 1993 los establecimientos hospitalarios ya están transferidos (30.000 cargos).

Volumen de empleados de las Administraciones públicas provinciales. Año 1993

Provincia	Empleados públicos provinciales	% Empleo púb./ PEA provincial
Buenos Aires	298.984	6
Catamarca	22.480	26
Chaco	43.894	16
Chubut	19.122	16
Córdoba	79.618	8
Corrientes	46.180	19
Entre Ríos	43.247	12
Formosa	34.668	28
Jujuy	30.083	19
La Pampa	13.621	14
La Rioja	20.176	26
Mendoza	41.298	8
Misiones	32.388	12
Neuquén	28.101	20
Río Negro	21.284	16
Salta	58.683	20
San Juan	29.454	17
San Luis	16.615	16
Santa Cruz	15.070	26
Santa Fe	81.416	8
S. del Estero	32.922	14
T. del Fuego	4.856	16
Tucumán	42.334	11
Total	1.066.494	10

Fuente: Ministerio de Economía.

LADE sigue

"El Sur no se va a quedar sin servicios aéreos", aseguró ayer el presidente Carlos Menem luego de anunciar que la empresa estatal LADE mantendrá sus vuelos a la Patagonia, pese a las advertencias de la Fuerza Aérea sobre el posible corte del servicio a partir del próximo sábado.

La medida de levantar los vuelos de LADE, anunciada el último 16 de abril por el jefe de la Aeronáutica, brigadier José Juliá, afectaría a miles de pobladores del Sur que utilizaban este servicio por sus tarifas promocionales. En este sentido, el jefe del Estado también aseguró que otras compañías, del sector privado, reforzarán el cronograma de viajes hacia esa región. Menem negó también que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, haya usado la palabra "chantaje" para referirse a supuestas presiones para conseguir mayor presupuesto por parte de la Fuerza Aérea. "Es una mentira —dijo—, y yo no lo hubiera permitido. Ningún ministro puede hablar de chantaje de una institución del Estado; fue un invento del medio que lo puso en tapa pero que no responde a la realidad".

Enmienda para el decreto salarial

El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, prometió a los sindicalistas de la CGT corregir en breve el decreto 470 de negociación salarial, para que los acuerdos generales tengan primacía sobre aquellos realizados por empresa, tal como en se posibilita en la versión vigente. La enmienda tendrá la forma de una resolución "aclaratoria". Además, accedió al reclamo sindical de poner un tope a los adicionales no remunerativos fijados en el decreto 333 para que no superen el 20 por ciento total de los sueldos.

Así lo aseguró el jefe de la CGT, Naldo Brunelli, luego de la segunda reunión en plazo de dos semanas que la central obrera mantuvo con el titular de la cartera laboral, Enrique Rodríguez. Los sindicalistas pidieron además un pronto encuentro con los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Salud, Alberto Mazza, recibirán próximamente a la cúpula de la CGT para analizar temáticas relacionadas al desempleo, la crisis de la industria, las obras sociales y el manejo de la ANSSAL.

El decreto de negociación salarial descentralizada era uno de los puntos que oscurecía las relaciones gobierno-CGT luego de que los gremialistas se sintieran "burlados" —según aseveró el ex secretario Oscar Lescano— por la redacción final de la norma. La misma habilita la convención colectiva por empresa con igual rango que la general.

Tanto Brunelli como Rodríguez se dijeron "satisfechos" por los resultados del cónclave, aunque el ministro fue más aventurado y se animó a vaticinar como "lejana" la posibilidad de un conflicto entre las partes.

En el encuentro también se habló de los inminente despidos de ferroviarios, pero la central llevó también su preocupación sobre el posible ingreso masivo de trabajadores extranjeros, especialmente de los estados limítrofes, al país. "Sobre ese tema quiero ser claro —dijo Rodríguez— porque yo deseo trabajo para todos los habitantes de este país. Cualquier extranjero que haya entrado legalmente puede trabajar. La Constitución nacional —aclaró— lo permite y nosotros (por el Gobierno) no vamos a discriminar". La frase pretendió contestar a una afirmación de Brunelli, quien previamente había reclamado "trabajo argentino para los argentinos".

El dirigente metalúrgico, escoltado por el lucifuercista Oscar Lescano, el telepostal Ramón Baldassini, el mecánico Raúl Amín y los abogados laboralistas Héctor Recalde y Julio Chavarría, desplegó ante el ministro laboral su visión sobre los problemas que atraviesa el sector industrial. Para graficarlo, la CGT realizará el viernes su acto del Día de los Trabajadores en la localidad de San Lorenzo, al sur de Rosario, donde recientemente se han producido varios cierres de fábricas.

RECOMPENSADO, A LA JUSTICIA

Alfredo López Cuitiño será citado a declarar por la Justicia en la causa que investiga el otorgamiento del Documento Nacional de Identidad al traficante sirio Al Kassar.

(*Por Román Lejtman*) Alfredo López Cuitiño, asesor técnico de Eduardo Bauzá y propuesto como camarista federal de Mendoza por Carlos Menem, deberá declarar en los tribunales porteños para explicar por qué entregó a Monzer Al Kassar un documento nacional de identidad cuando ya era conocida la participación del terrorista sirio en la venta ilegal de drogas y armamento. "Estaba previsto que Lopez Cuitiño concurriera a mi juzgado, pero fui promovido a fiscal oral y esa medida quedó pendiente", dijo el ex juez Ricardo Weschler, quien antes de su ascenso investigaba las posibles conexiones del narcotraficante con la Casa Rosada. Como jefe del Registro Nacional de las Personas, el puntero de Bauzá tramitó en tiempo récord un DNI destinado a Al Kassar, pese a sus frondosos y conocidos antecedentes internacionales. Amira Yoma y Aurelio Carlos Martínez, ex titular de la Dirección Nacional de Migraciones, revelaron al juez mendocino Jorge Burad que López Cuitiño tenía todo preparado para "sacar" sin demoras el DNI del terrorista, ya que viajaba a Europa esa misma noche y no podía quedarse más tiempo en Buenos Aires. Burad, que trabajaba en la conexión cuyana de Al Kassar, también fue ascendido y por eso no pudo seguir investigando el tema.

López Cuitiño no desmintió ayer que hubiera entregado un DNI para extranjeros al narcotraficante sirio y sólo hizo referencia al tiempo que se tarda para obtener ese documento nacional. "Los DNI para extranjeros se dan luego que Migraciones entrega la radicación. Esa carpeta va al Registro y el personal del Registro, los jefes inclusive, controlan si todo está en regla", apuntó durante un reportaje concedido a radio Nihuil de Mendoza.

El puntero de Bauzá, quien sugirió al Presidente su nominación como camarista de Mendoza, olvidó señalar que Al Kassar tuvo un tratamiento "VIP" y que accedió sin problemas a su DNI para extranjeros. Amira y Martínez, alias Za Za, coincidieron en afirmar que López Cuitiño aguardaba la llegada del terrorista para facilitar los trámites burocráticos. La cuñada de Menem y el amigo de Julio Mera Figueroa revelaron esta información al juez Burad, quien les tomó declaración testimonial bajo juramento.

López Cuitiño, que es diputado peronista en la legislatura mendocina y fue uno de los primeros políticos locales que apoyó la candidatura presidencial de Menem, recibió ayer un fuerte respaldo de la Casa Rosada. El secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, dijo que "atribuirle responsabilidad por haber otorgado un DNI al director de un organismo que otorga 120.000 documentos por mes, carece de seriedad". Corach, que no tiene ninguna participación formal en la nominación de magistrados, agregó que "evidentemente la intención que existe es descalificar una persona sin tener ninguna razón".

Si Corach hubiera consultado con Burad y Weschler la responsabilidad de López Cuitiño en la concesión del DNI a Al Kassar, seguramente habría mantenido un cauteloso silencio. De las actuaciones de los dos jueces federales que entendieron en la causa del narcotraficante, que obtuvo su ciudadanía a partir de una declaración jurada avalada por Munir Menem, se desprende que el puntero de Bauzá colocó toda la maquinaria del Registro a disposición del amigo de la familia Yoma.

Los miembros de la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta, tanto oficialistas como opositores, señalaron a este diario que "se sorprendieron por la participación de López Cuitiño en la entrega del DNI a Al Kassar", ya que desconocían su gestión al frente del Registro Nacional de las Personas. En el curriculum entregado para estudiar su trayectoria, el asesor de Bauzá se olvidó de informar que fue director del Registro antes de acceder a la legislatura provincial.

Un empleado del secretario general entregó ayer a ***Página/12*** una copia de los antecedentes profesionales de López Cuitiño, que no tenía los sellos del Ministerio de Justicia, donde se puede leer que efectivamente dirigió el Registro Nacional de las Personas. La documentación aportada "por el funcionario de Bauzá contradice al propio candidato del Gobierno, quien dijo a este diario que la omisión fue "un error involuntario".

El senador José Antonio Romero Feris ya adelantó que no votará el pliego de López Cuitiño, mientras que ayer se especulaba con la posibilidad de que los legisladores radicales soliciten que la controvertida nominación regrese a la Comisión de Acuerdos.

Carlos Corach defendió públicamente a López Cuitiño.
"La intención es descalificar a una persona sin razón alguna."

BANCO DE ITALIA

La verdad del BCRA

El presidente del Banco Central, Roque Fernandez, confirmó ayer que en 1987 ingresaron a la entidad 31 millones de dólares por la venta de las 88 sucursales del Banco de Italia y Río de la Plata a la Banca Nazionale del Lavoro, aunque las precisiones sobre toda la operación de liquidación y venta de la entidad bancaria serán dadas a conocer hoy mediante un informe que anoche continuaban preparando los funcionarios de Hacienda.

Fernandez se anticipó unas horas al informe oficial al aclarar —luego de una prolongada reunión con el ministro de Economía, Domingo Cavallo— que "los 31 millones de dólares que se han mencionado entraron efectivamente al Central con motivo de la venta de sus sucursales, a pesar de que se registro la salida de Italia de apenas 7 millones". El funcionario confirmó así las explicaciones del ex titular del Central durante el gobierno radical, José Luis Machinea, uno de los implicados en la denuncia del fiscal Juan Romero Victorica.

Más allá de las precisiones de Fernandez, toda la información sobre la operación de venta del Banco de Italia continuaba siendo analizada anoche por el directorio del Central, en un arduo trabajo de chequeo y verificación de datos y números entre las distintas áreas de la entidad. El informe final será girado a la Justicia y difundido además a la opinión pública. La aclaración de Fernandez respecto de los 7 millones pagados en Italia correspondería al pago en efectivo que realizó la entidad compradora, en tanto que el pago de los 24 millones restantes se habría realizado a través de la capitalización de la deuda externa.

En tanto, el senador Fernando De la Rúa se sumó a la polémica desatada por la denuncia de Romero Victorica al coincidir ayer con el ex presidente Raúl Alfonsín. "Hay un sentido de persecución a personas honestas", dijo De la Rúa después de atribuirle "intencionalidad política" a la acusación fiscal.

Por su parte, Romero Victorica reconoció indirectamente las falencias de su denuncia —tal la acusación que recibió de parte de los involucrados y de quienes leyeron el texto de la presentación— al afirmar que "las denuncias son denuncias. No tienen que agotarse en sí misma, es un acto promotor sobre el que se debe trabajar, investigar y desarrollar pruebas. Si yo tuviera absolutamente todo no haría un dictámen promoviendo una investigación, haría una sentencia, o le diría al juez 'mire, acá tiene preparados todos los elementos para hacer una sentencia y señalar a los culpables". Romero Victorica prometió "seguir trabajando y aportando pruebas".

"Interpretación favorable"

El vicepresidente de la Corte Suprema de Justicia, Rodolfo Barra, reconoció ayer que cuando analiza la constitucionalidad de medidas del Gobierno "hago la interpretación favorable a la decisión del funcionario que las dictó, porque a él lo votó el pueblo". Según Barra, su criterio es válido porque "la Corte Suprema, en cambio, no tiene responsabilidad democrática, porque a nosotros no nos vota la gente, nos elige el Presidente".

Con este particular punto de vista, el ministro Barra —quien el viernes último fue consagrado vicepresidente de la Corte para los próximos tres años— salió al cruce de las —según él— "críticas políticas" que se hacen a los miembros del tribunal por su complacencia con el Gobierno. "Si la expresión 'Corte adicta' quiere decir algo, se nos está acusando de un delito castigado por el Código Penal; por lo tanto, quien dice eso lo que debería hacer es la denuncia correspondiente." En la misma línea de razonamiento, la inexistencia de denuncias significa para Barra que "esa expresión es nada más que una idea-fuerza política, son cosas de los políticos y una cuestión periodística".

Sobre el análisis de la constitucionalidad de medidas del Gobierno, el vicepresidente de la Corte agregó que "la interpretación jurisprudencial del tribunal siempre fue así: no puedo yo tener la interpretación contra el Gobierno, tengo que tener la interpretación favorable a la decisión del funcionario que tiene responsabilidad electoral, porque es votado por el pueblo". Aunque en un punto de sus manifestaciones aclaró que "yo sólo puedo declarar la inconstitucionalidad de una ley cuando esta ley es manifiestamente contraria a la Constitución", Barra fundamentó su criterio favorable a las decisiones del Gobierno con el argumento de que "la Corte (a diferencia de los funcionarios) no tiene legitimidad democrática ni mucho menos una responsabilidad democrática".

Sobre el proceso de elección de las nuevas autoridades del máximo tribunal, el vicepresidente recién consagrado opinó que "la prensa le dio trascendencia a algo que en realidad no la tiene".

OBISPOS SIN DECLARACION

Un piadoso silencio

Los obispos cierran hoy la primera asamblea del año del CEA sin emitir declaración sobre la situación nacional.

(Por W.U.) **La Conferencia Episcopal Argentina (CEA) culminará hoy su primera asamblea del año sin emitir ningún pronunciamiento sobre temas sociales, pero dará a conocer un mensaje referido al Congreso Eucarístico que se celebrará en Santiago del Estero en setiembre del año próximo. No obstante, los obispos Cándido Rubiolo y Carmelo Giaquinta que actuaron ayer como voceros del Episcopado admitieron que tal como lo había informado oportunamente José María Arancibia los prelados hablaron el jueves pasado sobre la situación social "pero todo lo conversado ha servido para la consideración del propio Episcopado". A título personal Rubiolo dijo que coincide con recientes declaraciones de monseñor Justo Laguna sobre el tema de los pobres "porque la situación social no mejora".**

Según Rubiolo, quien es arzobispo de Mendoza, "no es cuestión de discutir si hay más o menos pobres, sino que hay una realidad que vivimos con mucha intensidad, sobre todo en ciertas provincias y que nos habla de un aumento muy grande de pobres, de necesitados, de subocupados".

Ante la insistencia periodística para conocer la opinión de los obispos sobre el momento actual, Rubiolo se mostró muy cauteloso, dejó en claro que "los obispos han decidido que no es el momento" para emitir nuevos pronunciamientos y agregó que lo que se diga ahora sería "sobreabundar acerca de lo que ya dijimos en Catamarca hace dos años". En esa oportunidad el Episcopado emitió un documento en el que además de advertir que la carga mayor del ajuste económico no puede caer sobre los más pobres criticó también la corrupción en los niveles dirigentes.

Para Carmelo Giaquinta, recientemente nominado arzobispo de Resistencia, "el mejor modo de comprometerse con los pobres que hoy tienen los obispos es hacer un acto de humildad y admitir que nosotros, obispos, tenemos que crecer como hombres, como cristianos, como sacerdotes y pastores". Los obispos dedicaron todo el día de ayer a estudiar el documento papal "Os daré pastores" referido a la formación de los sacerdotes.

En la misma oportunidad el arzobispo Giaquinta ratificó que los obispos prepararán un aporte acerca de una eventual reforma de la Constitución pero que ese documento no se conocerá al término de la presente asamblea. Esto resulta comprensible en vista de que apenas ayer se constituyó la comisión de cuatro obispos que, presidida por el cardenal Raúl Primatesta, se encargará de llevar adelante ese trabajo que contendrá la opinión de la jerarquía eclesiástica sobre posibles reformas a introducir en la Carta Magna. Los obispos serán acompañados en esa labor por algunos expertos cuyos nombres todavía no trascendieron.

Durante la misa concelebrada en horas de la mañana, el obispo de Río Gallegos, Alejandro Buccolini, afirmó que éste es "un tiempo con grandes dificultades, en el que cuesta entrar en el tema de la fe ante una cultura en exceso individualista, con un ateísmo práctico que envuelve muchos corazones y de diversas maneras".



Cándido Rubiolo, el ayer vocero del Episcopado.



Por Washington Uranga

Tiempo de meditación

El panorama político nacional está teñido de color preelectoral y toda declaración que roce lo social, que atienda a cualquier aspecto de la realidad puede ser leída según el cristal con que se mire. Los obispos no quieren verse involucrados en esas disputas y posiblemente —más allá de cualquier razón explícita— ése fue el motivo profundo que inclinó ayer a lä asamblea reunida en San Miguel a votar en contra de un documento o de un comunicado que aludiera así fuese indirectamente a la cuestión social.

A nadie escapa el peso político de las opiniones de la jerarquía católica en la Argentina, especialmente cuando se trata de un pronunciamiento de los obispos reunidos en asamblea. Eso explica la —por momentos excesiva— cautela puesta ayer por Carmelo Giaquinta y Cándido Rubiolo para medir cada palabra ante los periodistas y evitar, por todos los medios a su alcance, que sus palabras pudiesen interpretarse como una toma de posición. "Todo lo que hay que decir ya fue dicho", parecieron querer transmitir ambos obispos ante la impaciente audiencia periodística que pugnaba por una declaración más comprometida.

En el trasfondo de la actitud de Rubiolo y de Giaquinta, además de la determinación de "bajo perfil" que seguramente fue acordada por los voceros con las autoridades de la asamblea, podría leerse también el tono de la advertencia hecha al inaugurar la asamblea por el cardenal Antonio Quarracino llamando a deponer "protagonismos" por parte de los jerarcas de la Iglesia. En este marco todos los pronunciamientos que se hagan, todo lo que se diga, será a título personal y correrá por cuenta del obispo que se pronuncie, sin comprometer por ello a sus pares.

Distinta es la actitud asumida frente al tema de la reforma constitucional. Designando una comisión especial para que estudie los aportes de la Iglesia ante una eventual reforma, el Episcopado decidió salir al cruce del tema y tomar la iniciativa antes que verse obligado, por el mismo desarrollo de los acontecimientos políticos, a tomar posiciones a la zaga de los pronunciamientos que otros hagan. "Es una iniciativa nuestra, no respondemos a ningún pedido", confió una alta fuente de la Conferencia Episcopal en el momento mismo de hacer el anuncio, tratando de evitar cualquier interpretación diferente de la que ellos mismos pretendieron darle al gesto.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

La confesión de Eduardo Menem

En el reportaje concedido el domingo a *Clarín* para pregonar su buena fe durante el sainete de la renuncia-reelección de la senadora Alicia Saadi, Eduardo Menem terminó por reconocer que estaba al tanto de la maniobra desde el comienzo.

—¿A usted no le llamó la atención que una senadora que tenía mandato hasta 1995 presente la renuncia? —le preguntaron los periodistas Julio Blanck y Carlos Eichelbaum.

—Seamos claros. Yo presumí que la senadora quería utilizar el mismo mecanismo que ya había sido convalidado (*en el caso de Salta*) por el Senado: renunciar al final de su mandato y asumir por un nuevo período —contestó el hermano presidencial.

—O sea que sabía lo que quería hacer Alicia Saadi.

—Indudablemente.

La disculpa hace hincapié en que, al momento de recibir la renuncia, aún "no se habían producido las irregularidades inaceptables desde todo punto de vista en la reunión legislativa en Catamarca". Sin embargo, calla sobre un punto decisivo: la recibió antes, pero la presentó *después* de la asamblea legislativa ilegal que sesionó en el enclave riojano de la Caja de Ahorro, cuando todo el país ya conocía sus escandalosos pormenores. Es decir que, en aquel momento, no los consideraba, como ahora, irregularidades inaceptables. Por el contrario, soñaba con que el Senado aceptara los títulos malhabidos.

El aún presidente del Senado brinda una endeble explicación para el lapso transcurrido entre el momento en que Saadi le entregó la renuncia, el 1º de abril, y su ingreso formal al Senado, el 6. "La demora en ingresar en mesa de entradas tiene que ver con cuestiones burocráticas", pretende. Por supuesto, no explica cuáles podrían ser esas cuestiones burocráticas, para un trámite que no tiene secretos ni complejidades: se presenta un documento y se le estampa el sello con la fecha del día.

La ilevantable prueba documental tornaba imposible negar cómo se encadenaron los hechos. Pero la primera declaración pública del hermano Eduardo, al concluir el episodio, constituye además una confesión explícita de su participación. El rechazo por el Senado de los dos diplomas primero, y la aceptación de la renuncia de Alicia Saadi, después, ponen límites a la subordinación del sistema constitucional vigente a las apetencias de una familia. La reelección al frente del cuerpo del principal partícipe necesario en esta burla a las instituciones sería una señal incongruente con la esperanza así renacida. ¿Habrá dejado el apellido de ser mérito suficiente para presidir el Poder Legislativo?

Una lista radical abandonó antes de salir a pista

El alfonsinismo porteño competirá con una sola lista contra De la Rúa. Alfonsín intervino para que se retire Farizano.



Tony Valdez

Alfonsín hizo una última gestión en la interna porteña.
Ahora, el alfonsinismo será expresado por una única lista.

Finalmente, una sola lista alfonsinista competirá con el delarruismo en la Capital Federal: el sector encabezado por el concejal Juan Carlos Farizano retiró ayer sus nóminas de precandidatos a diputados y concejales para las internas partidarias del 9 de mayo, luego de una reunión con el ex presidente Raúl Alfonsín. También decidió respaldar la nómina de delegados al comité nacional que encabeza el angelocista Juan Octavio Gauna, en alianza con la corriente que lidera Jesús Rodríguez. "Este paso al costado —dijo Farizano— no constituye un nuevo acuerdo con el Ateneo del Centenario, sino un gesto de solidaridad para con Alfonsín."

La reunión de ayer por la mañana fue convocada por Raúl Alfonsín y asistieron Farizano y el ex juez Juan Ramos Padilla, junto a otros dirigentes del sector. Al término del encuentro, se dio a conocer un comunicado de prensa en el que se dejó claro que se retiraba la lista "para garantizar el acceso al comité nacional de los delegados que votarán a Alfonsín a la presidencia de la UCR como alternativa eficaz al modelo neoconservador que encarna el menemismo".

Consultado sobre las circunstancias que lo llevaron a apartarse de la interna, Farizano aseguró que "fue Alfonsín el que nos convenció de que retiráramos la nómina alternativa. De todos modos, sirvió para que quedara claro que la presencia de dos listas dentro del alfonsinismo es un producto de la crisis del MODESO. Hubo una decisión mayoritaria en el movimiento que no fue respetada y determinó que esa gente se fuera al comité a hacer otra lista", dijo el dirigente sin hacer nombres.

Para los alfonsinistas "críticos" encabezados por el ex diputado Jesús Rodríguez, la versión de Farizano se cae por su propio peso. "Querían presionar —dice una fuente— y por eso hicieron la tercera lista, pero ellos saben que se retiraron porque no tenían más remedio. No hay que dar por el pito más de lo que el pito vale. Para llegar a una interna con honradez, Farizano tendría que tener por lo menos gente en 28 circunscripciones y creo que sólo tenía dos", finalizó el vocero del Centenario.

En realidad, ayer ninguno de los personajes del espectro radical se quedó sin hablar. El candidato por el delarruismo Rodolfo Terragno por ejemplo, señaló que la prioridad política para el radicalismo es "Alfonsín titular del partido y De la Rúa candidato a presidente de la Nación. Si esto ocurre y no estamos preparados, las consecuencias pueden ser serias". Para terminar, agregó: "no hay ningún candidato que pueda representar al conjunto del radicalismo sin el apoyo de Alfonsín".

Por su parte, el senador Fernando de la Rúa dijo que la UCR "no está dividida y no quedarán heridas incurables después de los comicios", al tiempo que vaticinó que el partido obtendrá en la Capital Federal siete bancas en las elecciones de diputados nacionales que se realizarán el próximo 3 de octubre. De la Rúa hizo estas declaraciones después del lanzamiento oficial de las listas a precandidatos a diputados y concejales que encabeza la escritora Martha Mercader. Hasta el momento, en lo único que coincide Alfonsín es en atribuirle intencionalidad política al pedido de detención que formuló el fiscal Romero Victorica contra ex funcionarios del gobierno radical.

JAROSLAVSKY EN CUBA

Como si nada hubiera pasado

(*Por María O'Donnell, desde La Habana*) Después de tres meses de rehabilitación, César Jaroslavsky participó anoche de una recepción de la embajada argentina en este país. Y su traslado hasta la sede diplomática significó mucho más que aceptar una invitación: "Ahora veo luz al final del túnel, pero hasta que no salí de las paralelas pensé que nunca volvería a caminar", confesó ante *Página/12*. Sus primeros pasos fuera del centro médico lo condujeron hacia un escenario político, de donde, en realidad, nunca se había alejado. Porque los tratamientos no pudieron con su vocación, sus vicios ni sus lealtades. Jaroslavsky dialogó con este diario con un cigarrillo en la boca, dijo que votaría por Raúl Alfonsín en la interna de la provincia de Buenos Aires y sostuvo que el ex presidente es el mejor candidato de la UCR para 1995.

Desde que llegó a La Habana en una silla de ruedas, el ex diputado se instaló en un centro médico enclavado en lo que fue la zona residencial de la Cuba de Fulgencio Batista. El barrio, que ahora está colmado de embajadas y sedes de organismos internacionales, ganó con su llegada a un vecino notorio. A cualquier taxi le alcanza con que el pasajero indique la dirección para recordar de inmediato: "Van a visitar al argentino". Sucede que hasta allí se corre Fidel Castro al menos una vez por semana. Juntos hablan de política y Jaroslavsky intenta convertirse en un puente para mejorar las relaciones bilaterales entre Argentina y Cuba.

Jaroslavsky sigue de cerca cada paso de la Cancillería argentina con repercusión en Cuba. El ex jefe del bloque radical de diputados festejó la decisión cubana de apoyar la candidatura argentina para el Consejo de Seguridad de la ONU, aunque "tenía buenas razones para haber votado en contra". La intención cubana de distender las relaciones también aparece cuando Jaroslavsky saca a relucir un regalo que recibió hace muy pocos días. Se trata de un adorno de cuero que tiene talladas las caras de Menem, Castro y Jaroslavsky sobre un paisaje mitad cubano, mitad argentino. En el reverso se lee el nombre del emisario: "Fidel".

Aunque esté en una isla del Caribe donde se somete a siete horas diarias de rehabilitación y comparte la mayor parte de su tiempo con médicos, Jaroslavsky no se pierde ningún movimiento de la interna radical. Lee todos los diarios y revistas que le acercan y mantiene asiduos diálogos telefónicos con Alfonsín y el diputado Marcelo Bassani, entre otros. En este campo vierte sus opiniones con la óptica de su lealtad incondicional al ex presidente. Desde esta perspectiva, Jaroslavksy desgrana las siguientes definiciones:

- "Votaría por Alfonsín en la provincia de Buenos Aires y por Jesús Rodríguez en la Capital Federal."
- "Si Alfonsín pierde en su distrito, no va a poder ser presidente del Comité Nacional y esto va a imponer un cambio muy grande en la UCR, porque nadie puede sustituirlo. Si me hicieran caso, podríamos hacer que Alfonsín fuera nuestro candidato a presidente en 1995."
- "Me parece que De la Rúa, con su actitud de poner a Martha Mercader en la lista de candidatos de la Capital, les está dando la razón a los que dicen que los políticos no están a la altura de sus obligaciones."

Mientras Jaroslavsky fuma un cigarrillo negro ("dejé los rubios porque me hacen toser") y se apasiona hablando de la política argentina, el médico que lo atiende junto a un equipo interdisplinario, Oscar Torre, lo escucha sin prestar atención. Torre se entusiasma sólo cuando se habla de la rehabilitación. "Cuando llegó a La Habana, después de someterse en Buenos Aires a dos operaciones de hernia de columna, don César no tenía ninguna sensibilidad en las piernas, ahora siente hasta los mosquitos", explica, y sonríe satisfecho. Jaroslavsky viste unos zapatos que Torre le diseñó con la devoción de un artesano, son los mismos que anoche vistió en la recepción de la embajada argentina en La Habana y con los que espera volver a Buenos Aires, si todo sale bien, dentro de tres meses.

CENTROIZQUIERDA

De frente en Capital

El Frente del Sur y el FREDEJUSO presentarán hoy la alianza que competirá en la Capital. En Buenos Aires, todo indica que el entendimiento no será posible.

El FREDEJUSO, que encabeza Carlos "Chacho" Alvarez, y el Frente del Sur, liderado por Fernando "Pino" Solanas, presentarán hoy a las 15, en el tradicional Café Tortoni, la alianza que integrarán en la Capital Federal con vistas a las elecciones del 3 de octubre próximo. Hasta el cierre de esta edición continuaban las conversaciones para que también participe del lanzamiento Democracia Avanzada y Popular (DAP), de Graciela Fernández Meijide y Atilio Borón, aunque las diferencias subsistían. El "Frente Grande" (tal la denominación de la alianza) realizará una interna abierta para elegir los candidatos el 30 de mayo, fijándose como plazo final para la presentación de listas el próximo lunes 3. En la provincia de Buenos Aires hay escasas posibilidades de concreción de una alianza que abarque a todas las corrientes de esta franja política y lo más probable es que Juan Pablo Cafiero (Frente Amplio) y Solanas (Frente del Sur) encabecen en octubre dos listas de diputados que disputarán el mismo electorado.

La conferencia de prensa de hoy será, en esencia, un puntapié inicial del frente, sobre la base de algunos acuerdos básicos:

—"Chacho" Alvarez será primer candidato a diputado en la Capital Federal y "Pino" Solanas encabezará la lista en la provincia de Buenos Aires.

—Las dos fuerzas impulsarán la postulación presidencial de Solanas para 1995.

—Se presentará un breve documento político fundacional.

—Si hay internas abiertas —las dos corrientes están cerca de acordar una lista común, pero podría haber nóminas de la DAP y de otros sectores con perfil más nacionalista—, la fecha de votación será el 30 de mayo. El lunes próximo finaliza el plazo de presentación de listas.

Algunas cuestiones claves sigue figurando en la lista de temas en negociación. Por un lado, Eduardo Jozami y Néstor Vicente siguen disputando, cabeza a cabeza, el primer lugar en la lista de concejales. Por el otro, el acuerdo con la Democracia Avanzada y Popular se demora porque subsisten diferencias sobre el método para la interna abierta. Con la DAP se ha intentado un acuerdo para lograr una lista consensuada en la que Fernández Meijide entre como segunda candidata a diputado y Jorge Makarz estaría en la lista.

Por otra parte, los votos de centroizquierda serán disputados también en la Capital por la Unidad Socialista. El domingo los socialistas democráticos nominaron a Héctor Polino como su candidato a diputado y a Norberto Laporta para encabezar la nómina de concejales.

Durante el fin de semana se confirmaron también las dificultades para conformar la alianza en la provincia de Buenos Aires. El Frente Amplio y el Frente del Sur no se pudieron poner de acuerdo en la metodología de las internas abiertas, pero además existe bastante distancia en cuanto al perfil político. Solanas encabezará la nómina de diputados del FS —más claramente a la izquierda—, en tanto el segundo lugar de lista es disputado por Luis Brunati y Moisés Fontela. Por el lado del Frente Amplio —netamente de centroizquierda—, Juan Pablo Cafiero aparece como posible cabeza de la nómina de diputados y el segundo lugar seguramente será para el candidato del Partido Socialista Democrático, cuyo nombre surgirá de la elección interna que ese partido realizará el próximo domingo. En los comicios del PSD se presenta también una lista que rechaza cualquier alianza con peronistas disidentes y plantea el regreso a la Unidad Socialista.



Chacho Alvarez y Pino Solanas, los dos candidatos.
Uno competirá en Capital y el otro en Buenos Aires.

Droga y poder

Melchor Posse, el aliado de Raúl Alfonsín que aspira a encabezar la lista de diputados del radicalismo bonaerense, dijo ayer en su gira proselitista que "cuando el pueblo ve que desde arriba se reparte droga, se distribuye la riqueza entre unos pocos y se generaliza la corruptela, desaparece aquello de guiar con el ejemplo". En apoyo de sus dichos, el intendente de San Isidro recordó el Yomagate: "cerca del Gobierno circuló moneda proveniente del narcotráfico y llevamos años sin poder esclarecer el caso".

La UIA que Menem esperaba

(*Por D.S.*) **La cámara patronal más importante del país —la Unión Industrial— consagrará hoy a Jorge Blanco Villegas, del grupo Macri, como nuevo conductor para el decisivo tramo que incluye las próximas elecciones presidenciales. Con el recambio, la entidad adoptará un perfil más "dialoguista" a la vez que incorporará novedades formales (al crearse el cargo de director ejecutivo, que recayó en el directivo de Techint Eduardo Casullo). Quedarán, sin embargo, cuestiones pendientes de resolución: "Hay mucho todavía por hacer para dotar a las empresas de competitividad; en particular, para mejorar la situación de las empresas que en estos últimos tiempos fueron expuestas a una apertura despiadada", dijo a *Página/12* el presidente saliente, Israel Mahler.**

Encabezada por Jorge Blanco Villegas y Gilberto Montagna —ambos partidarios de la reelección presidencial—, la nueva conducción de la Unión Industrial Argentina, que asume hoy, se muestra más "dialoguista".



Ricardo Ballesté

Jorge Blanco Villegas (grupo Macri), desde hoy presidente de la UIA.
Para Mahler, titular saliente, aún quedan temas por solucionar.

La garantía de paz política para el Gobierno está en las declaraciones públicas (aunque formuladas a título personal) de apoyo a la reelección de Carlos Menem por parte de Blanco Villegas y del vicepresidente primero de la nueva comisión directiva fabril, el galletitero Gilberto Montagna Terrabusi. Signo de ese clima es la frecuencia con que ambos se reúnen con el jefe de Estado: la última vez fue la semana pasada en Olivos.

El comité ejecutivo de la UIA incluirá además al debutante metalúrgico Luis Vasallo; a los textiles Claudio Sebastiani, Murat Eurnekián, Patricio Zavalía Lagos y Eduardo Faena (flamante secretario); Armando Bertucci (de Aluar); Alejandro Achával (de la petroquímica Ipako); Sergio Einaudi (de Techint), y Hugo D'Alessandro (de la alimentaria Arcor). Dejarán de pertenecer a la conducción, además de Mahler, el petroquímico Manuel Herrera (de Pasa) y el papelero Héctor Massuh.

Los nombres para la segunda línea de trabajo —esto es, los que ocuparán los distintos departamentos— sólo se conocen parcialmente. El ultraliberal MIA colocó a sus hombres en las comisiones de Política Social (Daniel Funes de Rioja); MERCOSUR (Jorge Gaibisso), y Relaciones Internacionales (Diego Videla, actual secretario de esa línea interna). A su vez, la unión MIN-Club de Exportadores mantiene las comisiones de Economía (Roberto Arano); Comercio (Alberto Ibáñez), y Educación (Luis María Blaquier). Resta por definir quiénes manejarán las áreas de Legislación, PyME (casi seguramente quedará Alberto Alvarez Gaiani) e Institucionales, que quedarán para los primeros; y Energía, Economías Regionales y Tecnología y Medio Ambiente, reservadas a los segundos.

Frente al carácter "no oficialista" que asumirá la nueva gestión fabril, Mahler eligió para su despedida un tono más contestatario. En su último día como presidente, rompió el silencio que venía manteniendo desde fines del año pasado para recibir al periodismo y reiteró sus conocidas críticas.

—*¿Dónde cree que deberían hacer hincapié sus sucesores?* —le preguntó este diario.

—Los temas más acucientes son el financiamiento a las pequeñas y medianas empresas y el costo laboral.

—*Su sector, el de máquinas-herramienta ¿está hoy mejor o peor que hace dos años, cuando tomó el mando de la UIA?*

—Decididamente peor, como todo el rubro de bienes de capital.

Cayó la Bolsa por reformas

Ante una semana con expectativas disímiles, los inversores bursátiles decidieron que ya era tiempo de retirar ganancias (especialmente en títulos públicos) y esperar a que aclare el panorama. La próxima colocación de acciones de YPF y el incierto resultado que auguran para el tratamiento parlamentario de la reforma previsional (mañana en la Cámara de Diputados) fueron las causas de esa actitud, que hizo caer todos los indicadores habituales de la Bolsa, destacándose el 3,18 por ciento del índice MerVal. También retrocedieron los *bocones* previsionales y los TIAVI del Banco Hipotecario, luego de la euforia de las últimas semanas. Pero los operadores no creen que sea para preocuparse. Y anotan, a favor, los probables contenidos económicos en el discurso del presidente Menem en la Asamblea Legislativa, el próximo sábado, que serían parte del tan anunciado plan a tres años de Domingo Cavallo.

Tanto el índice general como el que mide la evolución de las líderes retrocedieron ayer un 1,87 y un 2,53 por ciento, respectivamente. Con un volumen negociado de 35,9 millones de pesos, se registraron sólo 6 alzas, 38 bajas y 16 acciones finalizaron sin cambios.

"Los inversores ya están analizando el impacto que tendrá YPF en el mercado. Todos piensan que la petrolera más grande *chupará* una gran cantidad de fondos, y están sacando plata de otras empresas del sector para meterse allí", comentó un comisionista. Esto explicaría la performance negativa de Comercial del Plata (-6,8 por ciento), Pérez Companc (-5 por ciento) y Astra (-4).

La toma de ganancias afectó particularmente a los Bonos de Consolidación previsionales. Los cotizados en pesos cayeron un 3 por ciento y cerraron a 58,80, mientras que la variante en dólares bajó un 1 por ciento, quedando en 63,40. La misma razón hizo que los títulos del BHN también bajaran un 2 por ciento en pesos (cerraron a 108), mientras que los cotizados en dólares no tuvieron variaciones y se plantaron en 110.

UNA

(*Por Alfredo Zaiat*) **El principal auditor del Citibank a nivel mundial, Dennis Green, estuvo en el país durante la semana pasada revisando, entre otras cosas, la operación de venta de Citicorp Capital Investors (CCI) a dos abogados ligados a la entidad financiera estadounidense, Gilberto Zavala y Marcelo Gowland, profesionales estrechamente vinculados con Ricardo Handley, hasta hace poco hombre fuerte del Citi. En el banco reconocieron ante este diario la visita de Green, pero desmintieron que el alto ejecutivo haya venido desde Nueva York para ocuparse exclusivamente de CCI. También descartaron la versión publicada ayer *El Cronista* acerca de la renuncia de Handley. Lo que no pudieron disimular fue la interna que se ha desatado en la cúpula del Citi. En esa disputa se inscribe una carta anónima dirigida a Green en la que se detallan los reparos que abriga un sector del banco sobre las millonarias operaciones que involucran a CCI y al holding industrial y de servicios Citicorp Equity Investments (CEI).**

"Fue una inspección de rutina. Todos los años Green visita el banco", aseguraron en el Citi. Pero quienes conocen las normas de trabajo de la entidad señalan, en cambio, que Green no tiene como costumbre salir de Nueva York para ocuparse de tareas que en la práctica realizan sus subordinados. Por ejemplo, uno de ellos, Patricia Santonocito, estuvo en el país en los primeros meses de este año. Green visitó hace dos años y medio la filial local para presentarse como el máximo responsable de auditoría para América latina. Seguramente esa visita fue mucho más tranquila que ésta.

En la habitación 230 del Plaza Hotel, Green se encontró con una carta firmada por "A group of concerned employees and shareholders (un grupo de empleados y accionistas preocupados)" en la que se plantea una serie de interrogantes acerca de la venta de CCI a Zavala y Gowland y sobre la apertura del capital de CEI (holding del Citi donde concentra las participaciones que asumió en Telefónica, Metrogás y Edelap, entre otras empresas privatizadas). Una de las principales objeciones manifestada en esa misiva refiere al mecanismo de venta directa, sin un esquema competitivo, de acciones de CEI al Banco República, de la familia Moneta; al Grupo Wertheim (Banco Mercantil); al inversor institucional

OP
OBRAS PUBLICAS DE CORDOBA

DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD - LICITACION PUBLICA 1º DE JUNIO DE 1993 - HORA DIEZ - OBJETO: ADQUISICION DE SEIS (6) CARGADORES FRONTALES DE UNA POTENCIA MINIMA AL VOLANTE DE 130 H.P. A 2.300 r.p.m. COMO MAXIMO, CON BALDE "ROQUERO" DE 1,9 m3 DE CAPACIDAD, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE LOS PLIEGOS APROBADOS EN EL EXPEDIENTE Nº 0045-05844/93 - PRESUPUESTO OFICIAL: $840.000,00- INFORMES Y VENTA DE PLIEGOS EN LA SEDE DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD, AVDA. FIGUEROA ALCORTA Nº445, CORDOBA, EN EL HORARIO DE 08,00 a 12,00, LUGAR DONDE DEBERAN SER PRESENTADAS LAS OFERTAS HASTA EL MISMO DIA Y HORA DE APERTURA DE LAS PROPUESTAS - PRECIO DEL PLIEGO: $600,00.- SELLADO DE LEY $58,00.---

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR
EDICTO
En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.
EXPEDIENTE Nº: 728/93.
EMPRESA: TRANSPORTES 27 DE JUNIO S.A.C.I.F. - Línea Nº 99 - DOMICILIO: ARANGUREN 4300 (1407) CAPITAL FEDERAL.
TEMA: Establecer Servicios Diferenciales por su recorrido autorizado.
PARQUE MOVIL A INCORPORAR: 15 (QUINCE) unidades diferenciales.
Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

LA INTERNA EN EL CITIBANK

VISITA INESPERADA

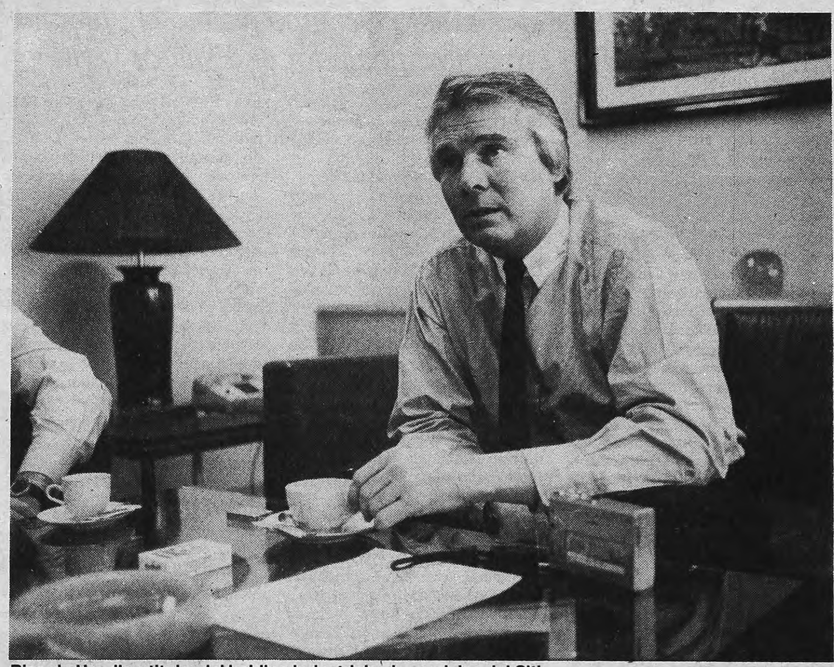
El jefe internacional de auditores del banco, Dennis Green, estuvo en Buenos Aires. Una de sus tareas fue revisar la venta de Citicorp Capital Investors a dos abogados vinculados con la filial argentina.

del exterior George Soros y a Zavala y Gowland, estos últimos como nuevos titulares de CCI. La operación de venta de acciones de CEI tuvo una envergadura para nada despreciable: todas esas transacciones sumaron entre 360 y 420 millones de dólares.

La decisión de desprenderse de CCI fue informada por Handley hace dos semanas al grupo de Senior Managers (los principales financistas del banco), y en esa reunión la operación fue cuestionada por varios de ellos. Como informó en exclusiva **Página/12** el miércoles pasado, Zavala y Gowland no desembolsaron ni un dólar en la compra de CCI, sino que retribuirán al Citi con su trabajo de asesoramiento a CEI, que realizarán a través de su nueva empresa. Por esa tarea recibirán 8 millones de dólares anuales durante cinco años, y además tendrán la posibilidad de quedarse con el 12 por ciento del paquete de CEI, siempre y cuando logren que por su trabajo de administrador de los activos no bancarios del holding éste pueda cumplir ciertas metas anuales de rentabilidad.

Este pase de manos en CCI —los principales ejecutivos se convirtieron en los dueños de la entidad, que en su último balance registró un patrimonio neto nulo, pese a contar con activos como Frigorífico Rioplatense y una estancia valuada en 2,5 millones de dólares— desorientó a los colaboradores de Zavala y Gowland, quienes no participaron de la transacción. En el banco se comenta que varios recurrieron a abogados para saber cómo ha quedado su situación laboral.

El contrato de transferencia de CCI contiene dos condiciones que rara vez el Citi concede a la competencia: por un lado se fijó una cláusula por la cual el Citi no va a participar durante cinco años en negocios de compra de paquetes accionarios de empresas en las que CCI se muestre interesado, y por otro otorgó a Zavala y Gowland el mandato de utilizar durante diez años la marca Citicorp.



Ricardo Handley, titular del holding industrial y de servicios del Citi.
Frente a los rumores, el banco desmintió oficialmente su renuncia.

La nafta no llegaría al río

La amenaza de huelga *de mangueras caídas* que la Federación de Expendedores de Combustibles anunció para pasado mañana, y que afectaría a las estaciones de servicio de YPF, tendría serios problemas para concretarse ante el resquebrajamiento del propio frente empresarial. Si bien el presidente de esa entidad, Roberto Scali, confirmó ayer que aplicarán el "cese de compras" de combustible a la petrolera estatal (que podría provocar desabastecimiento en algunas regiones del país en cuanto se agoten las cisternas), el titular de la Asociación de Estaciones de Servicio, Manuel García, se opuso a la medida de fuerza "porque es de una época ya superada en el país, y sólo perjudicará a los usuarios".

Ambas centrales coinciden en condenar la política de YPF, que desde hace algunas semanas discrimina con sobreprecios de hasta el 12 por ciento a los expendedores que no respeten sus precios "sugeridos", por considerarla "un atentado contra la desregulación y el libre comercio". Pero García aclaró que no adherirán a "ninguna medida corporativa". Según sus cálculos, muy pocos estacioneros se plegarán al *lockout* "porque a nadie le interesa dejar de vender, sobre todo con una rentabilidad superior al 10 por ciento, por encima de la que tendrían vendiendo marcas privadas".

Granillo Ocampo pasó de precandidato a embajador

Fracasado su intento de ser candidato a diputado peronista por la Capital Federal, Granillo Ocampo recibió el "premio consuelo" de ser el próximo embajador en Estados Unidos.

Al anunciar que el Gobierno había solicitado el placet de estilo para la designación de Raúl Granillo Ocampo como nuevo embajador argentino en Estados Unidos, el canciller Guido Di Tella no apeló a ningún rodeo y resumió: "Fue una decisión exclusiva del presidente Carlos Menem". Granillo Ocampo no tiene experiencia en el campo de las relaciones internacionales, pero es abogado y riojano, cursó estudios de posgrado en Estados Unidos, ocupó la secretaría Legal y Técnica y desde allí fue el primero en intentar recomponer las relaciones del menemismo con el embajador Terence Todman después del Swiftgate, es un enemigo declarado de Zulema Yoma y, ante todo, un viejo amigo del Presidente. Si Estados Unidos le otorga el placet, viajará a Washington para reemplazar a Carlos Ortiz de Rozas, un diplomático de carrera cuyo retiro del cargo viene siendo anunciado desde que Bill Clinton llegó a la Casa Blanca.

Cuando Clinton ganó las elecciones en Estados Unidos, el reemplazo de Ortiz de Rozas parecía inminente. Ortiz de Rozas supo estrechar los vínculos argentinos con Estados Unidos y profesar el culto de las "relaciones carnales" a través de sus estrechos contactos con el Partido Republicano durante los primeros años del gobierno menemista. Cuando empezó la carrera por la sucesión presidencial norteamericana, asistió a en persona a la convención republicana pero mandó un delegado de bajo rango de la embajada a la convención demócrata. Anoche, Granillo Ocampo salió a aclarar que, a su criterio, la de "relaciones carnales" es "una expresión que de ninguna manera debe tomarse al pie de la letra".

Según la versión que circuló ayer por los pasillos de la Cancillería argentina, Ortiz de Rozas pidió su reemplazo en diciembre, cuando George Bush había sido derrotado en las urnas, pero adujo "estrictas razones personales". El canciller Di Tella le pidió —según la misma fuente— que "aguantara" para que no quedara "pegada" la mudanza de la Casa Blanca con el cambio en la embajada argentina. Así transcurrió todo el verano, pero apenas Di Tella le comunicó a Menem que la embajada en Washington quedaría vacante, el Presidente sugirió el nombre de Granillo Ocampo. Había otros candidatos en danza, entre ellos el actual representante argentino ante la ONU, Emilio Cárdenas.

En el camino, Granillo Ocampo amenazó con presentar una lista propia en la interna del Partido Justicialista de la Capital Federal. En el mes de enero, sugerentemente, aparecieron carteles que lo promocionaban como primer candidato a diputado por el distrito porteño. Cuando Menem ya había anunciado que Antonio Erman González sería su apuesta en la Capital, Granillo Ocampo dio un paso al costado. Pero no levantó la amenaza de presentar una lista propia hasta último momento, cuando terminaron por prevalecer las lealtades personales, porque el ex secretario Legal y Técnico optó por no competir "contra un hombre del Presidente" y contar con que Menem cumpliría con su promesa de nombrarlo embajador en Washington.

Con su designación, los tres cargos importantes de la diplomacia argentina en Estados Unidos quedan en manos de políticos: Hernán Patiño Meyer en la OEA, Emilio Cárdenas en la ONU y Granillo Ocampo en la embajada. Pero los dos más importantes quedan en manos de hombres que fueron elegidos con el dedo de Menem: primero Cárdenas, y ahora Granillo Ocampo. El ex secretario Legal y Técnico no cuestiona la política de alineamiento sistemático con el gobierno norteamericano, que sabrá apreciar —según resumió una fuente de la Cancillería— "su fácil acceso al presidente Menem".

Fernando Dvoskin

Raúl Granillo Ocampo, próximo embajador en Estados Unidos.

Más reclamos

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, se reunió con los jefes del Estado Mayor Conjunto, y del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, para analizar la situación por la que atraviesa ese sector, y señaló que el "punto crítico" en las filas militares se encuentra en las necesidades de "mantenimiento y financiamiento" de las fuerzas.

Antes del encuentro, del que participaron también los secretarios de Asuntos Militares y Planeamiento, Vicente Massot y Guillermo Etchechoury, Camilión se hizo eco de las preocupaciones expresadas por los jefes militares la semana pasada, cuando manifestaron su incertidumbre acerca de la forma en que deberán manejarse frente al recorte presupuestario exigido por la cartera de Economía.

ENCUENTRO PRESIDENCIAL

Menem y Aylwin, camino al Sur

Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem, y de Chile, Patricio Aylwin, se reunirán mañana en la ciudad chilena de Posesión, desde la que se trasladarán a la boca oriental del estrecho de Magallanes, en Santa Cruz, para avanzar en los acuerdos bilaterales entre ambos países y para conversar sobre cuestiones limítrofes. El encuentro está enmarcado por varios hechos que ensombrecen la difícil relación que ambos países han mantenido históricamente.

En este marco político están el todavía inconcluso litigio por Lago del Desierto, la llegada de un nuevo embajador chileno a Buenos Aires, la muerte de dos arrieros chilenos a manos de gendarmes argentinos y, sobre todo, el escándalo que provocó el paso de Oscar Spinoza Melo por la embajada argentina en Chile. Este último tema acaba de reinstalarse en el ojo de la tormenta a raíz de la aparición de un libro del periodista chileno Francisco Martorell —editado en la Argentina y prohibido en Chile— que relata las peripecias sexuales del diplomático, en las cuales compromete a autoridades gubernamentales de ambos países.

Los jefes de Estado visitarán una plataforma submarina que se está construyendo en el estrecho de Magallanes, en el marco de los acuerdos bilaterales para la explotación petrolífera. En la agenda de temas a tratar también figuran la integración eléctrica y energética para el sur de ambas naciones; la construcción de un oleoducto y un gasoducto; la explotación de petróleo argentino con un mecanismo de trabajo conjunto entre YPF y su par chilena, ENAP, y la exportación de petróleo argentino a terceros países utilizando la ruta del Pacífico, previo refinamiento en Chile. Menem viajará hasta Río Gallegos, acompañado por el canciller Guido Di Tella, y desde allí viajará en helicóptero hasta Posesión, a 160 kilómetros hacia el Oeste.

DEBATES

No dejes para mañana

*Por Facundo Suárez Lastra **

Buenas noticias. Vamos a elegir al intendente.

Al margen de las especulaciones que pueden hacerse, esto no sólo es bueno sino indispensable. La ciudad no saldrá de su crisis sin un gobierno que tenga la legitimidad y los poderes suficientes como para rescatarla.

Es difícil pronunciarse acerca de un proyecto del que se dice tiene 105 artículos, sin tenerlo a la vista y limitados a lo que el propio Gobierno ha informado a la prensa, a pesar de eso nos animamos a darle la bienvenida a la iniciativa y estamos dispuestos a un debate del que salga una nueva ley orgánica municipal, que beneficie a los vecinos.

La ciudad no tiene gobierno, sus servicios están al borde del colapso, se han llegado a cerrar temporariamente escuelas por falta de limpieza, otras están al borde del desalojo por falta de pago. Las obras de mantenimiento están virtualmente paralizadas, los hospitales transferidos por el gobierno nacional no tienen cómo mantenerse y suman dificultades al ya deteriorado sistema hospitalario de la ciudad. La suciedad, los baches, la falta de iluminación y los semáforos que con sus intermitencias contribuyen a desordenar un tránsito que está desbordado dejan a los vecinos la sensación de que estamos a la deriva.

Las únicas respuestas frente a la crisis son la explicación de que todo es culpa del anterior intendente que produjo un enorme endeudamiento y que no hay otra alternativa que seguir aumentando los impuestos.

Por supuesto que hay otras alternativas. El gobierno nacional está dando un paso adelante muy importante. Lo apoyaremos en esta reforma contribuyendo a un mejor régimen de gobierno para la ciudad.

No entendemos por qué hay que esperar hasta 1995. La crisis es hoy y la solución tiene que ser inmediata. El Presidente tiene facultades para enviar a extraordinarias para su tratamiento este proyecto. Faltaba que reconociera que no es necesaria la reforma de la Constitución. Lo acaba de hacer. Anuncian un nuevo aumento de impuestos.

Como diría mi abuela. No hagamos mañana lo que podemos hacer hoy. La convocatoria a elecciones de intendente debe ser inmediata.

** Ex intendente de la Capital*

Los barrios tienen la palabra

*Por José Luis Di Lorenzo**

Hay quienes dicen que el proyecto de ley de reforma de la Capital Federal terminará destruyendo a los partidos más pequeños. Y no es cierto. Justamente, es al revés: los beneficia.

Los partidos pequeños se caracterizan porque tienen un fuerte trabajo barrial en un lugar de la Capital y en otro no. Cualquier militante lo sabe.

Si este proyecto de ley se pone en práctica, nos vamos a encontrar con que se eligen tres representantes por cada alcaldía y, entonces, cada dirigente podrá pelear la propia candidatura en su barrio y no en todo el perímetro de la Capital, como ocurría hasta ahora.

Para que alguien hoy pueda ser electo concejal, o bien debe pertenecer a la *rosca* interna del partido o bien trascender en todo el distrito. De esta manera, con el proyecto actualmente vigente, se benefician sobremanera los que manejan el aparato electoral y se perjudican los militantes queridos en el barrio, las pequeñas organizaciones y los partidos más pequeños que son muy importantes para la circunscripción pero con poca trascendencia en el marco global de la Capital Federal.

Que nadie se llame a engaño: nuestro proyecto beneficia al ciudadano y a la recreación de un mejor sistema participativo y, fundamentalmente fomenta la competencia desde la inmediatez territorial tanto para los grandes partidos como para los pequeños. El voto se lo deberían ganar acreditando conductas conocidas y propuestas concretas para los vecinos.

Por otra parte, si bien se innova en el sistema electoral, los partidos tendrán la posibilidad —de sancionarse el proyecto de ley—, de conocer con suficiente antelación las reglas del juego. Y no resulta menor que se rompa con la lista sábana y el efecto enganche. Ya que en 1995 se elegirá al intendente y recién dos años después a los once alcaldes.

Es probable, que la ciudadanía elija un intendente de un color partidario y once alcaldes de un mosaico representativo territorial diverso y con características de equilibrio y control de poder central.

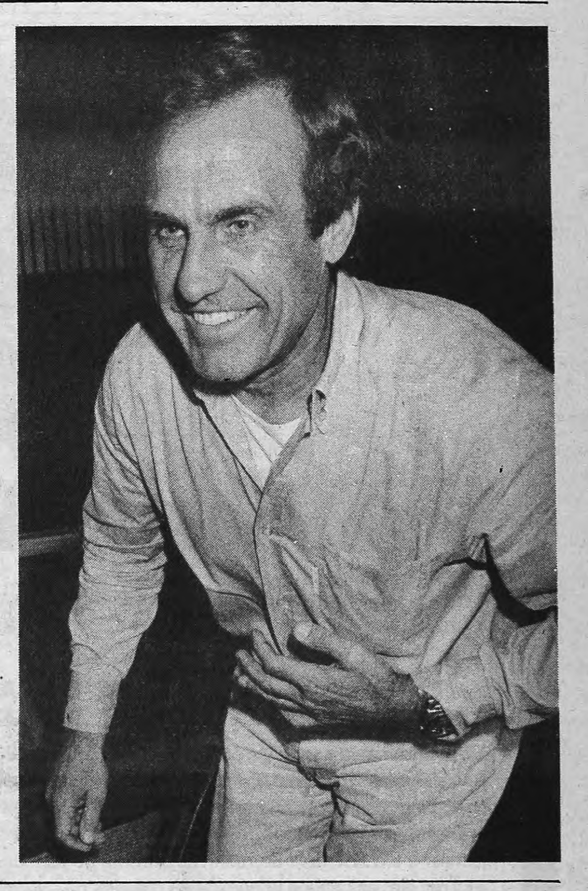
En definitiva, estamos planteando un modelo participativo y de eficiencia estructural con miras al siglo XXI.

El premio electoral buscado se deberá ganar barrio por barrio, y a esta altura me pregunto. ¿alguien puede afirmar que seriamente algún partido mayor o menor quedará excluido? Los barrios tendrán la palabra y los dirigentes tendrán que tratar de ponerse a la altura de las circunstancias.

** Subsecretario para la Reforma Política*

Reutemann prefiere correr dos carreras electorales

Ante el temor de perder los comicios municipales en los distritos más importantes, se decidió despegar esa convocatoria de la elección de diputados nacionales.



Reutemann convocará a elecciones municipales en setiembre.

El objetivo es que no pesen sobre los comicios nacionales.

(*Por Horacio Vargas, desde Rosario*) El gobernador Carlos Reutemann dará a conocer hoy el decreto de convocatoria a elecciones municipales en Santa Fe para el 12 de setiembre —y no el 12 de agosto, como se informó la semana pasada—, confirmando el virtual desdoblamiento de los comicios con el guiño del gobierno nacional, que decidió mantener el 3 de octubre como fecha para elegir diputados nacionales y evitar, así, responsabilidades ante una posible derrota electoral del peronismo a nivel comunal.

La determinación de convocar a elecciones municipales se tomó como consecuencia del virtual bloqueo en la Cámara de Diputados provincial del proyecto de unificación de los comicios para cargos comunales con el de legisladores nacionales, que había alcanzado media sanción en la Cámara alta. La rebeldía contra Reutemann se experimentó ayer al ser reelecto como presidente de la Cámara baja Carlos Bermúdez, luego de que el propio gobernador hiciera un llamado a los diputados peronistas para que bajaran la candidatura de Bermúdez, quien rompió relaciones con el Lole desde el momento de la negativa a la reelección de la ex senadora Liliana Gurdulich de Correa.

José Weber, a cargo del Ministerio de Gobierno, explicó que "no tenemos comunicación del Ministerio del Interior sobre la intención de adelantar los comicios nacionales para setiembre, a fin de unificarlos con los municipales; si ello se está evaluando en algún nivel, todavía nosotros no tenemos comunicación".

En realidad, según reconoció una alta fuente del gobierno santafesino, el propio ministro Gustavo Beliz se comunicó telefónicamente con el gobernador Reutemann para darle luz verde al desdoblamiento de las elecciones en la provincia y adelantarle la intención del gobierno nacional de mantener la fecha del 3 de octubre para la elección de diputados.

El argumento de peso es que el menemismo no está dispuesto a una prueba piloto que podría determinar una derrota electoral en los municipios más importantes de Santa Fe, de unificarse las elecciones el 12 de setiembre. Tanto el socialismo popular de Héctor Cavallero como el radicalismo corren con ventaja en ciudades como Rosario y Venado Tuerto y aparecen en lugares expectables en la ciudad de Santa Fe.

Reutemann dijo que "yo nunca hablé de un adelantamiento de las elecciones de diputados; lo que se pretendió era evitar el desdoblamiento para no tener dos elecciones con un mes de diferencia". En ese sentido, señaló que cada elección representa un gasto de cuatro millones de dólares. En rigor, el compromiso del Lole con Menem es el de asegurar la mayor cantidad de diputados con claro perfil menemista en los comicios del 3 de octubre. De ahí su decisión personal de pilotear la campaña electoral en toda la provincia.

La provincia está obligada a organizar elecciones municipales 90 días antes de que concluyan los mandatos de concejales y jefes comunales, el 10 de diciembre. De ahí la fecha del 12 de setiembre. Sin embargo, el Tribunal Electoral Nacional determinó que debe haber 60 días entre la elección local y la nacional, lo que de hecho no se cumpliría al mantenerse la fecha del 3 de octubre para cargos nacionales. Por otro lado, se prorrogó —como lo exigía la oposición— del 14 al 28 de mayo la presentación de candidatos a concejales, cuya elección se regirá por la Ley de Lemas.

Eduardo Menem hace cuentas y espera

Cuando todavía no se asentó la polvareda provocada por la aceptación de la renuncia de Alicia Saadi, el Senado volverá a reunirse mañana en sesión especial con el fin de elegir a sus autoridades para el nuevo año legislativo. Todo indica que Eduardo Menem será reelecto como titular del cuerpo, y primer hombre en la línea de sucesión presidencial, siempre y cuando la puja entre menemistas y posmenemistas —divididos a partir de la votación por el caso Saadi— no determine una postergación del debate.

Anoche, ambos sectores peronistas seguían afinando el lápiz para la dura negociación interna que se definirá hoy. En realidad, el puesto de Eduardo Menem no es cuestionado ni por el grupo de los 15 ultraoficialistas, ni por el sector de los 9 rebeldes, que tiene como caras visibles al bonaerense Antonio Cafiero y al mendocino José Bordón. Pero su reelección está embretada por una puja más global, que incluye la futura distribución del poder dentro del bloque (postergada para dentro de quince o veinte días), los cargos en algunas comisiones estratégicas y la vicepresidencia de la Cámara, que hasta la crisis interna desatada por la frustrada operación del saadismo detentó el puntano Oraldo Britos, uno de los líderes del grupo de los nueve.

Para el posmenemismo la negociación es simple: la posibilidad de un acuerdo se basa en que el cargo de Britos quede en manos de su sector. Por las dudas, un hombre de los 9 consultó ayer a los radicales y representantes de partidos provinciales sobre la posibilidad de postergar la elección de autoridades para el caso de que haya guerra entre peronistas. De todos modos, prorrogar una definición es complicado a raíz de que existe un mandato constitucional para que el Senado tenga sus autoridades constituídas al empezar cada período de sesiones ordinarias, lo que ocurrirá el próximo sábado, 1° de mayo.

Los 15 ultraoficialistas amenazan con avanzar sobre el cargo de Britos, en réplica a Alberto Rodríguez Saa —del grupo de los nueve—, quien dijo que la futura distribución de los cargos en las comisiones de la Cámara alta debería contemplar la nueva realidad política del bloque. "Y bueno, si hay una nueva situación esto vale también para el cargo que dejó Britos y para la presidencia del bloque a la que renunció Rodríguez Saa", deslizaron a modo de chicana varios senadores de los 15.

—Mientras tanto, los radicales también tienen su interna por la jefatura del bloque, aunque es mucho más modesta. Los candidatos son el mendocino José Genoud y el cordobés Conrado Storani. Dos senadores de cada bando fueron encomendados para hacer una compulsa entre sus pares y evitar así que el pleito se dirima con una votación. Por el momento, los pronósticos favorecen a Genoud, quien recibía el apoyo de Fernando de la Rúa, Ricardo Laferriere, Faustino Mazzucco y, probablemente, de Hipólito Solari Yrigoyen. Si esto se concreta, Storani ocuparía la vicepresidencia primera del Senado, que le corresponde al radicalismo.



De Angelelli a Calabresi

En un artículo de opinión titulado "Agua bendita", publicado el 12/2, Washington Uranga señala (textual): *"Aunque algunos análisis simplistas no lo perciben, monseñor Casaretto, obispo de San Isidro, es un hombre que ha dado testimonio de coherencia en su compromiso con los más desposeídos".* Uranga no especifica a qué análisis simplistas se refiere y quiénes fueron los autores de esos análisis. No lo dice, deja que la duda quede en el aire, lo que no considero leal sabiendo que yo, por ejemplo, había mencionado a Casaretto en un artículo titulado "El optimismo de monseñor" (2/1/93). Acabo de recorrer la colección del diario desde esa fecha y el único artículo sobre monseñor Casaretto es el mío. Entonces me doy por aludido. Si Washington Uranga no se refería a mi trabajo, creo que igual vale la aclaración. Mi artículo está basado en profundas y desgarradoras estadísticas, nada superficiales. Como sé que monseñor Casaretto no es de aquellos que se han quedado callados ante el oprobio de esta realidad actual mucho me decepcionó su homilía de Navidad. Y lo escribí. Si hubiese sido Quarracino no habría perdido pólvora en chimangos. (Basta leer su crueldad y obscena superficialidad en sus tiradas contra los homosexuales para comprender en toda su magnitud su mentalidad fascista, y esto de fascismo lo empleo como término científico y no como forma de insulto). De Casaretto yo hubiera esperado otra homilía. Hasta el pálido y medroso documento del CELA, de octubre, en la República Dominicana, dice más. Ante el llamado dramático de monseñor Laguna cuando habla de la carencia de agua a 15 km de la capital en populas villas, creo que ya es el momento en que los representantes de los principios del Sermón de la Montaña sobre la tierra abandonen los conciliábulos y los meros documentos para, por fin, salir a la calle convocando a la feligresía a luchar contra la injusticia que tienen a sus puertas. Si se sacó a la Virgen de Luján a la calle para luchar contra el divorcio (la estrechez mental de esta medida no tiene parangón) bien se puede volver a sacar para pedir agua e instalaciones sanitarias para la salud de nuestros niños. Nos imaginamos lo que hubiera hecho el Nazareno en esta "criolla Judea". Por eso, es ahora de que nuestros obispos —como Casaretto— que ha demostrado cierta sensibilidad, terminen con la "Realpolitik" de los diversos sectores de la curia para tomar la sartén por el mango. Eso, y no otra cosa, fue mi llamado del 2 de enero. Todo lo contrario de un análisis "simplista" sino una imagen absolutamente veraz de la realidad que nos rodea.

Fue un desafío. Monseñor Casaretto no contestó. Yo me acuso de pecado de arrogancia y soberbia cuando no respondo a las voces que me critican.

Además, todavía estamos esperando de monseñor Casaretto el pedido de disculpas por su concurrencia a la recepción del nuncio apostólico Ubaldo Calabresi del 23 de octubre de 1991. Ahí estuvieron entre los invitados: Jorge Rafael Videla, Roberto Viola, Leopoldo Galtieri, Basilio Lami Dozo y, por supuesto, Emilio Massera. La invitación a los genocidas fue una burla de "monseñor" Calabresi a todas las víctimas de la más siniestra de las dictaduras y una injuria a la justicia argentina que los había condenado por secuestradores, asesinos, violadores, ladrones y otros cargos ilevantables. Todos esperamos que monseñor Casaretto se hubiese comportado como Jesucristo y hubiera expulsado a los mercaderes del templo. Como lo hizo monseñor Angelelli cuando expulsó de su iglesia riojana a los uniformados del crimen. Pero no, se calló la boca. Compartió la velada con los otros presentes: Gerardo Sofovich, Amalita Fortabat, Terence Todman, Armando Cavalieri, María Julia Alsogaray, Claudia Bello, José Luis Manzano y Adelina de Viola.

Una revista de moda acaba de traer la triste figura de Leopoldo Galtieri en "fotos a todo color" jugando en la playa con sus nietos. El coautor de un sistema donde se secuestraron niños, se asesinaron mujeres embarazadas, hoy juega en la rubia arena con sus nietecitos. El fraile Antonio Puigjané, en cambio, un cura del obispo Angelelli, está encerrado en la más hedionda de las cárceles por veinte años. Retrato de la sociedad argentina. Retrato de la Iglesia argentina.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A. Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

TRANSFERENCIA DE ESCUELAS

Al final, Duhalde dio el sí

La provincia de Buenos Aires, el distrito más conflictivo, finalmente se suma a la transferencia de escuelas.

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, aprovecharon uno de los actos políticos del Plan Social para anunciar que "en mayo empezará en forma paulatina y progresiva" el traspaso de escuelas nacionales a la provincia. Si bien la Ley de Transferencia establecía que el proceso de descentralización debía completarse en el '92, Buenos Aires evitó hacerse cargo del paquete que representa el 40 por ciento del sistema educativo del país hasta no tener atado el tema económico. La directora de Escuelas, Graciela Giannettasio, confirmó a *Página/12* que "la Nación cubrirá las diferencias presupuestarias (salariales y de reacondicionamiento edilicio) como lo estipula la ley" y estimó que "a fin de año habremos recibido los casi 1200 establecimientos, la gran mayoría secundarios, y los 55 mil docentes". De hecho, el peso político del principal distrito del país, clave en un año electoral, le permitió a Duhalde flexibilizar los márgenes de maniobra.

Después de entregar simbólicamente treinta y tres mil libros de texto a ochenta y una escuelas provinciales, Duhalde aseguró: "Quiero tener el sistema educativo en nuestras manos, porque estamos en condiciones y lo vamos a estar mucho más cuando recibamos todos los establecimientos". El entusiasmo discursivo del gobernador no se correspondió hasta ahora con la premura: Buenos Aires es la única jurisdicción que todavía no suscribió el convenio de transferencia y estableció condiciones especiales para el trámite que se concretará por regiones. El ministro Rodríguez explicó que "el tema financiero está arreglado con un monto previsto de 370 millones de pesos".

La cifra revelada por el titular de la cartera educativa "no contempla el reacondicionamiento de los edificios escolares", aclaró Giannettasio a **Página/12**, que eleva el costo de la transferencia a "aproximadamente 440 millones de pesos anuales". La virtual ministra precisó que la Nación se comprometió a dejar las escuelas "a punto antes de transferirlas" o a girar partidas específicas para realizar las refacciones necesarias. Los equipos técnicos encargados de instrumentar el proceso definieron seis regiones de Oeste a Este, que dividen longitudinalmente el territorio provincial. En la práctica, esto se traduce en que el conurbano y las zonas con mayor cantidad de servicios serán las últimas en pasar a manos de la Dirección General de Escuelas.

La provincia de Buenos Aires atiende a casi dos millones de alumnos y su sistema educativo es el segundo de América latina, ubicado detrás del estado brasileño de San Pablo. Según explicó Giannettasio "semejante volumen exigía un tratamiento particular" y relativizó la cuestión económica como causa de la demora en el traspaso. La directora general de Escuelas dijo que las negociaciones entre Nación y provincia cerraron con el acuerdo de que toda situación se resolverá "teniendo en cuenta la asimilación de los docentes a mejor derecho, es decir que cuando se presenten problemas de escalafón se beneficiará siempre a los docentes". El mismo criterio regirá para la equiparación salarial, que también será financiada por la Nación y se alcanzará plenamente para fin de año. Más de la mitad de los colegios que dejarán la órbita nacional son privados —cerca de setecientos sobre los mil doscientos totales—, lo cual supone adecuar los regímenes de subsidio para el pago de los salarios. Giannettasio dijo que "los 55 mil docentes se reparten en 21 mil cargos de revista y 500 mil horas cátedra".

De regreso a la Capital Federal, el ministro Rodríguez se ocupó de tratar de completar su gabinete en función de las nuevas atribuciones de su cartera sin escuelas. En el Salón Blanco del Palacio Sarmiento asumió toda la línea de subsecretarios. El contador José Forte juró como subsecretario de Coordinación Administrativa y Técnica, el psicólogo Horacio Santángelo en Evaluación de la Calidad Educativa, la socióloga Inés Aguerrondo en Programación y Gestión, el profesor Sergio España en Evaluación de Programas, el licenciado en Ciencia Política José Pagés Guiribet en Programación y Evaluación Universitaria, y el abogado Eduardo Mundet en Coordinación Universitaria. La única vacante es la de Relaciones Intersectoriales, cargo desde donde se manejarán las conversaciones con los gremios, y hasta ahora nadie aceptó.

Provincias en conflicto

Los maestros de Santiago del Estero y Chaco continuaron ayer sus respectivas medidas de fuerza ante la falta de respuesta a sus reclamos. En territorio santiagueño, las clases todavía no han empezado a raíz del paro que cumple el sector mayoritario de la docencia provincial, aunque sería inminente la firma de un acuerdo con las autoridades. La situación en Chaco no es alentadora: la docencia cumple un paro desde el 7 de este mes y no hay solución a la vista. Mientras tanto, los maestros de Córdoba anunciaron que todos los viernes de mayo y junio realizarán huelgas regionales.

Los jubilados se preparan

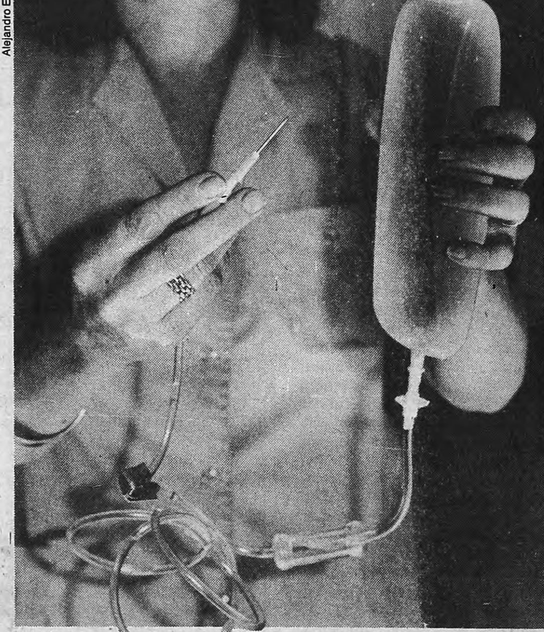
Mañana, a las 15 horas, el Plenario Permanente de Jubilados organiza la número 56 de las habituales concentraciones de los miércoles, frente al Congreso, que tendrá características singulares. La posibilidad de que se debata en el recinto el proyecto de jubilación privada llevó a que el Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) apoye la protesta de mañana y ya comprometieron su presencia todos los sectores que marcharon junto a los jubilados en la manifestación del 10 de marzo, cuando se presentó el millón de firmas para pedir un plebiscito contra la privatización del sistema previsional.

Testimonio frustrado

"Estuvimos como dos horas en el Juzgado, a la espera de la declaración de un testigo clave para nosotros y no pudo testimoniar", se quejó ayer Jorge Hernández, el padre de Jimena. Junto a su abogado, Miguel Angel Arce Aggeo, intentaban presentar ayer, ante el juez de instrucción Héctor Grieben, a un testigo que en principio reconocería la presencia de uno de los sospechosos en el crimen de Jimena en otro asesinato de características especiales ocurrido en la pileta del Club Deportivo Morón. "Para nosotros era fundamental, porque el paso futuro era solicitar un reconocimiento entre los imputados, algo que aceleraría la investigación", dijo el abogado. Grieben se excusó porque no tenía en su poder la causa de Morón.

Más pacientes con SIDA en la clínica platense

Según los resultados de los análisis realizados a instancias de PAMI, habría entre doce y quince pacientes contagiados.



Alejandro Elías

El PAMI reatrea a diez pacientes que no se presentaron.
El Centro Modelo de Diálisis trabaja normalmente.

(Por Graciela Mochkofsky y Ernesto Filosso) **Al menos doce pacientes del Centro Modelo de Diálisis de La Plata habrían contraído el virus del SIDA, según los tests de seropositividad que se realizaron en el Instituto de Hemoterapia bonaerense. Diez días después de que el PAMI denunciara que 7 de sus afiliados se habían infectado en la clínica en que se dializaban, el Ministerio de Salud provincial recibió ayer por la mañana los resultados de los análisis de 24 pacientes. "Entre 12 y 15 personas se contagiaron", aseguró a *Página/12* un funcionario de alto cargo que participó por la tarde de una reunión del gabinete de Salud en la que se trató el tema. Los resultados, que no fueron difundidos en forma oficial, se enviaron al juez Guillermo Labombarda. Fuentes del PAMI confirmaron que "aunque en el ministerio no nos dieron información, sabemos que hay muchos casos".**

El lunes 19 de abril el Ministerio de Salud provincial convocó a los 34 pacientes del Centro Modelo de Diálisis a presentarse en el Instituto de Hemoterapia para que se realizaran los análisis de seropositividad. El día anterior, la denuncia del PAMI se había hecho pública y la clínica había sido clausurada. El domingo pasado el ministerio volvió a realizar el llamado a través de la prensa, porque 10 de los pacientes no se habían presentado. "Los análisis se efectuaron en 24 casos, incluidos los afiliados al PAMI y de otras obras sociales. Alrededor del 50 por ciento tiene SIDA", anunció a este diario un funcionario que pidió reserva de su nombre. Más tarde, la misma fuente precisó: "Hay entre 12 y 15 infectados, algunos con síntomas y otros no".

"No quisieron entregarnos los resultados de los análisis de nuestros afiliados", explicó un vocero de PAMI. "Uno de nuestros delegados en La Plata fue al ministerio y le negaron la información. Pero sabemos, por fuentes reservadas, que hay muchos infectados. La cosa viene muy mal."

El caso comenzó el viernes 16 de abril, cuando una auditora del PAMI se presentó en la Comisaría 1ª para denunciar que en las historias clínicas de ocho afiliados que se trataban en el Centro Modelo de Diálisis figuraba que 7 de ellos tenían el virus del SIDA. La acusación se basaba en que los análisis realizados un año antes a las mismas personas habían dado resultados negativos, por lo que el contagio se habría producido en la clínica. Carlos Nasep, gerente de prestaciones médicas de PAMI, dijo entonces que el centro no había informado de la infección a los pacientes, ni al Ministerio de Salud, y que las causas del contagio podrían encontrarse en la reutilización de los filtros de diálisis, o en la transfusión de sangre contaminada. Con un perfil más bajo, Matilde Menéndez declaró que se desconocía "fehacientemente" cuáles pacientes se habían contagiado "porque las historias médicas no son serias".

La intervención judicial, en manos de Guillermo Labombarda, comenzó con un allanamiento el sábado 17, la clausura de la clínica, y un segundo allanamiento el lunes 19, en el que se secuestraron filtros y material de diálisis. El Centro volvió a operar ese mismo lunes, cuando el juez levantó el cierre "a raíz de los informes de los médicos" que revisaron el edificio. Hasta ayer, las pericias sobre el material incautado no habían sido completadas.

Daniel Fontana, titular del Instituto de Hemoterapia, anunció el viernes pasado que los resultados de los tests de seropositividad estarían listos este lunes, y que serían enviados a la cartera de Salud. Con los análisis sobre la mesa, el gabinete se reunió ayer en La Plata. La información no fue difundida a la prensa, de acuerdo con funcionarios de Salud, "porque existe una causa judicial, y es el magistrado quien deberá decidir si la hace pública". Labombarda dijo que "los resultados de los análisis eran un elemento más" en la causa, pero no "determinante". El juez esperará a saber si en los elementos secuestrados en la clínica se encontró alguna prueba de que los contagios se produjeran allí. El director de fiscalización de Salud, Alfredo Hajnsek, admitió que el tema fue tratado en la reunión de gabinete, pero se negó a hablar de los contagios. Sólo agregó que el Centro de Diálisis funciona sin habilitación desde que se mudó, a fines de marzo, de un viejo edificio al que ahora ocupa en la calle 54.

Eduardo Verzini, director médico de la clínica, aseguró que "acá nadie se contagió SIDA". Sin embargo, la delegación local del PAMI insiste en que "de acuerdo a las historias clínicas, varios pacientes negativos se positivizaron en el Centro Modelo de Diálisis".

FAVALORO, ASESOR

Mazza ya tiene gabinete

Con el lanzamiento de una campaña de vacunación antisarampionosa destinado a nueve millones de niños de entre 1 y 15 años de edad, inició su gestión el titular de Salud y Acción Social, Alberto Mazza. Tras tomar juramento a su gabinete, el ministro anunció que el programa de vacunación comenzará el 17 de mayo y se extenderá hasta fines de ese mes. Al mismo tiempo, confirmó que el cardiocirujano René Favaloro asumirá como asesor ad hoc de esa cartera.

"Se profundizará la eficiencia con que se trabajó durante 1992 y lo que va de este año", aseguró Mazza para referirse al futuro y a la gestión de su antecesor, Julio César Aráoz. No obstante, admitió que el país "presenta muchas deficiencias en el control de alimentos y medicamentos", por lo que indicó que la futura Administración de Alimentos, Medicamentos y Tecnología gozará de "la mayor de las prioridades".

Entre los principales problemas que pretende solucionar en forma urgente incluyó a los hospitales públicos. Al respecto, el flamante ministro indicó que es un tema de "una antigüedad de varios decenios" que —a su entender— comenzará a ser solucionado con el recientemente creado "hospital de autogestión" que obliga a las obras sociales a pagar los servicios que los centros de salud estatal prestan a sus afiliados.

El gabinete del ministro Mazza quedó integrado por Héctor García Cuerva, como viceministro; Oscar González, secretario de Acción Social, y Julio Calcagno como titular del área de Salud. En tanto, Nora Bricchetto se hizo cargo de la Secretaría de Vivienda y Calidad Ambiental, y Lidia Domsic de la cartera de la Tercera Edad.

"¿Quién no les contó alguna vez a sus hijos un cuento bajo la luz de una vela?", se defienden los Ananda Marga.

Mario Manusia



Un jardín de infantes que desde hace cuatro años dirige en Laferrere la Sociedad Yoga Ananda Marga fue copado por padres y allanado por la Justicia. La denuncia es por incluir meditación en la currícula y por "cultivar la indiferencia a los símbolos patrios".

JARDIN DE INFANTES UNIVERSO INFANTIL

Cuentos a la luz de una vela

En la tarde de ayer, personal de la Comisaría 5ª de González Catán allanó el jardín de infantes Universo Infantil, por orden de la jueza de menores de Laferrère, Emilda de Pilnik, a raíz de una denuncia de padres y vecinos que desde hace seis días ocupan pacíficamente el precario local, junto con la maestra Adriana Herrera, acusando a sus dueños de introducir en los programas oficiales de estudio prácticas religiosas, ejercicios de meditación y cultivar la indiferencia por los símbolos patrios.

Las acusaciones de los padres, sensibilizados por la reciente tragedia en Waco y el temor "a las cosas raras que le ponen en la cabeza a nuestros chicos", se contraponen a las de los miembros de la Sociedad de Yoga Ananda Marga Sendero de la Bienaventuranza que ven en la movilización vecinal "intereses políticos y comerciales para arrebatarnos la escuela, porque seguramente hay gente que piensa que se puede lucrar con este jardín".

La maestra del jardín, Adriana Herrera, denunció en una reunión de padres realizada el martes pasado que ante su negativa de incluir en el programa una clase que se denominaría "Rincón de la imaginación" le pidieron la renuncia. Según la docente "la clase consistía en sentarse en el piso en posición yoga, pensar en algo que nos gustara con una vela en el centro y luego cantar una canción de adoración. Yo había participado de un seminario donde con un manual de educación nechumanista nos explicaban cómo instrumentar la clase, pero cuando llegó el momento de hacerlo me negué rotundamente y entregamos todo ese material a la Justicia".

El titular del jardín, Alejandro Juliá, primero negó que "hagamos rituales alrededor de una vela, es una mentira de muy bajo nivel", sin embargo admitió luego a **Página/12** que habían introducido elementos nuevos en la currícula como "el rincón de la ecología y nuevas formas de enseñar la lectoescritura".

—*"¿Y el rincón de la imaginación, qué es?*

—Bueno, ese es un ejercicio que se hace con los chicos, sentados en posición hindú, para enseñarles a relajarse imaginándose que se armoniza con la naturaleza y así lograr un estado psicofísico de mayor receptividad y después, por ejemplo, aprender mejor en el rincón de la ciencia.

—*¿Ese tipo de ejercicios los contempla el programa?*

—No, el programa oficial no, estaría dentro de la actividad de contarle cuentos a los chicos, no nos pareció nada malo, no hay nada ritual en eso ¿quién no le contó alguna vez un cuento a sus hijos con una vela?

La maestra, por su parte, sostuvo que "ellos fundan su ideología en el amor universal, sin fronteras, sin colores de banderas, sin arraigos a una tierra o costumbres determinados, no les importa ni nuestra patria ni nuestro himno".

A este rosario de irregularidades Juliá agregó que la misma Adriana Herrera no tiene título de docente, pero no pudo explicar por qué la contrataron.

Universo Infantil es un gran ambiente de material con techo de chapa y sillitas de madera pintadas de color naranja, tiene una pequeña cocina donde se prepara la comida de más de cien alumnos y una galería cubierta que funciona como patio de juegos. Fue fundado hace cuatro años por Sendero de la Bienaventuranza para encarar, según el monje Dada Gianpraksh allí presente "el proyecto Laferrère", una mezcla de sociedad yoga y ayuda social, "como lo hacemos en todas partes del mundo, sobre todo en zonas carenciadas; tenemos proyectos muy importantes en Africa y sólo enseñamos valores humanos universales".

La sociedad religiosa funciona en el pasaje Espejo 2478 de Flores y está inscripta en la Dirección General de Registro Nacional de Cultos con el número 482, desde el 9 de mayo de 1980 según lo confirmó a **Página/12** el titular del área, Néstor Parodi.

Un pasacalles polémico



"Ni el título de la película ni la campaña publicitaria tuvieron la intención de ofender a nuestros queridos viejos; por el contrario, la línea argumental es muy positiva para ellos". César D'Angiolillo, director del film *Matar al abuelito*, que se estrena el jueves, reaccionó con sorpresa frente a algunos comentarios negativos sobre los pasacalles que promocionan la película. La titular del PAMI, Matilde Menéndez, afirmó que la aparición en la zona céntrica de "la consigna matar al abuelito, sin ninguna palabra aclaratoria" causó "una desagradable impresión entre los afiliados a la obra social, de acuerdo con los comentarios recogidos esta mañana". D'Angiolillo aclaró que el título "fue elegido hace cinco años y en modo alguno intentamos sacar provecho de la situación que atraviesan los jubilados". Opinó que los funcionarios "deberían buscar soluciones en lugar de cuestionar títulos que no reflejan ni la opinión ni el contenido de una película que, repito, es muy positiva para nuestros mayores". Una buena parte de los pasacalles fue retirada a última hora de ayer.

Amalita no llamó

Cuando en medio de un espectacular procedimiento se detuvo a Dolores Blaquier, a raíz de una investigación judicial por tráfico, tenencia y consumo de drogas, muchos se interesaron por lo que estaba pasando en la causa. Parecía que todos tenían algo que decir. Y se atribuyó a Amalita Lacroze de Fortabat haber llamado al juez Marquevich pidiendo que "la hagan mierda". La versión comenzó a circular por Tribunales, pero con posterioridad fue desmentida por dichas fuentes, al tiempo que entre sus íntimos se comenta sobre el episodio, asegurándose que Amalita aprecia a Dolores Blaquier y se entristeció por lo que le sucedía.

Atenciones especiales

Para brindar una atención personalizada, Aerolíneas Argentinas implementó, en los aeropuertos de Ezeiza y Jorge Newbery, un servicio denominado Atenciones Especiales. Estos empleados tendrán como misión recorrer el hall principal para responder a las consultas o facilitar las gestiones de los usuarios. De esta manera, los pasajeros sabrán desde por qué sufre demoras su vuelo hasta cómo deben hacer las conexiones.





Los ríos colombianos dejan lodo y muerte

Alrededor de 100 personas murieron en Colombia al desbordar el río Tapartó sobre la zona rural de Andes, en el departamento de Antioquía. Desde la noche del domingo una fuerte lluvia cayó sobre los campos y se llevó a cientos de campesinos que hasta las últimas horas de ayer permanecían desaparecidos, por lo que las autoridades conformaron la cifra de víctimas en base a estimaciones. Esta inundación, que provocó pérdidas millonarias, consagró lo que los colombianos denominaron como el "invierno del siglo".

Un temporal devastador produjo en Colombia el desborde de los ríos de la zona de Andes, en Antioquía. Hay cien muertos y un enorme e impreciso número de desaparecidos.

En minutos, las nubes cubrieron el cielo, la temperatura comenzó a descender y la lluvia se devoró a las plantaciones de café, caña y plátano así como también a todo el ganado vacuno. En la noche del domingo, el temporal se llevó al menos 50 viviendas y cientos de personas. No obstante, Andes, un pueblito ubicado a 120 kilómetros de Medellín y dedicado a la actividad ganadera y agrícola, no sufrió grandes daños en su casco urbano.

Desde la policía aseguraron que es "imposible saber cuántos son los muertos y los desaparecidos", dado que la región permanecía incomunicada por carreteras ante la destrucción de cinco puentes que unen la zona con el resto del país. Además, varios caminos quedaron cortados por el derrumbe de rocas y tierra.

Los sobrevivientes relataron cómo las mujeres se perdieron con sus hijos entre las aguas y cómo el caudal se tragó todo lo que se le cruzó en el camino. "Fue todo tan rápido que no le pude avisar a mis vecinos del avance del río", se lamentó un campesino. Un grupo de periodistas logró rescatar a una mujer que, aferrada a una mata de café, logró escaparle a la corriente. Pese a salvar su vida, Luz Cardona no pudo esconder su dolor después de haber visto cómo el río se llevó a su esposo y a sus dos hijas. Son muchos los huérfanos y los damnificados que dejó la creciente del Tapartó, pero las consecuencias podrían ser peores ya que hasta anoche miles de familias esperaban a las patrullas de rescate. La incesante lluvia y los gruesos nubarrones obligaron a los helicópteros a abandonar la búsqueda en las últimas horas del día.

Tras la avalancha del domingo, en la madrugada de ayer un nuevo alud empeoró la situación de los campesinos. Las últimas noticias que llegaron de Colombia indicaron que los damnificados eran más de 2000, y que fueron alojados en Envigado y Medellín. Mientras tanto, desde la Oficina de Desastres de la Nación enviaron brigadas de rescates médicos, medicinas y alimentos.

Al mismo tiempo, el crudo invierno que azota a la zona obligó a la gobernación de Antioquía a declarar el estado de alerta amarillo para que las personas estén pendientes ante la posibilidad de una nueva crecida y busquen refugio en lugares altos. La inundación también se repite en los departamentos del Meta, Santander, Bolívar, César y Amazonas, donde los ríos tomaron los campos y los caminos.

Como hacía tiempo que no ocurría, el invierno mantiene preocupados a los habitantes de la región del Amazonas, sur de Colombia, donde más de 4500 personas fueron perjudicadas. Ante esta situación, el gobierno colombiano ordenó varias medidas de seguridad para prevenir una nueva avalancha si llegara a ceder una represa en el curso superior del Tapartó.

MARCHA GAY

EL COLOR

El color de la liberación homosexual invadió las calles de Washington el domingo, provocando una de las marchas más multitudinarias de que se tenga memoria en esa ciudad. Tras la demostración de fuerza y número, la comunidad gay espera ahora respuestas a sus reclamos.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Cientos de miles de gays y lesbianas se congregaron el domingo en Washington en una manifestación que pareció más una celebración jubilosa y una declaración de libertad política que una protesta civil para reclamar sus derechos. La marcha festiva incluyó un espectro variadísimo de gente, entre la que pudo verse a travestis, abogados, funcionarios públicos y un hombre que se identificó a sí mismo como un "cura católico de Nueva York". Y si bien hubo disidencias con respecto de la cifra total de asistentes, que los organizadores dijeron que habían sido un millón mientras que fuentes oficiales indicaron que los participantes habían sido 300.000, hubo coincidencia, en cambio, en que ésta fue una de las manifestaciones

Navratilova es lo que es

(Por S.W.) Multitudinaria, alegre y colorida, la concentración más grande en la historia de la lucha por los derechos civiles que el domingo nucleara en Washington a un millón de personas, entre homosexuales masculinos y femeninos, bisexuales y amigos heterosexuales de sesera despejada, reclamando una ley federal contra la discriminación y un mayor presupuesto para combatir el SIDA, fue retransmitida en vivo y en directo por la cadena C-Span que se sintoniza por Cablevisión en el canal 14. Los argentinos pudieron participar, vía satélite, de la alegría del evento y ver y escuchar el discurso de Martina Navratilova quien asumió públicamente su condición de lesbiana, ironizó sobre el hecho de que para mencionarla la llamen "la lesbiana jugadora de tenis" en vez de "la tenista Martina Navratilova" y alentó a los homosexuales famosos a descubrirse públicamente como única manera de avanzar en su lucha. Como ejemplo mencionó al senador demócrata, representante por Massachusetts, Barney Frank —ubicado también en el palco— a quien su confesa homosexualidad no le ha impedido mantenerse en el cargo desde hace ocho años. Navratilova, quien resultó ovacionada, finalizó con las siguientes palabras: "Ser homosexual, lesbiana o bisexual no es ni bueno ni malo, simplemente es". Esto fue todo lo que se pudo ver acá, enseguida la transmisión fue cortada y reemplazada por una emisión de la Deutsche Welle, DW, la televisión alemana, que simultáneamente salía por su canal habitual, el número 32 de Cablevisión.

ECOS EN LA ARGENT

Caminos todavía sin

Mientras en Estados Unidos se desarrollaba la guerra de las cifras en torno de las disímiles evaluaciones sobre el número total de participantes en la más gigantesca manifestación en defensa de los derechos civiles de gays y lesbianas, en la Argentina diversas asociaciones festejaban la magnitud del evento. Las consideraciones locales tuvieron en cuenta las diferencias entre los dos países, así como la historia de la lucha homosexual en los últimos sesenta años.

"Los homosexuales argentinos, gays y lesbianas, celebramos el triunfo de la marcha sobre Washington por la igualdad de derechos, por cuanto implica un poderoso renacer de la memoria del movimiento gay-lésbico, modifica nuestra posición en el mundo, esparce su mensaje y nos da fuerza y aliento para continuar nuestra lucha por la igualdad y la democracia en la Argentina", afirmó en un comunicado la Sociedad de Integración Gay-Lésbica Argentina (SIGLA). Recordó allí que "hace sesenta años, la juventud hitleriana saqueó el Centro de Estudios de Berlín, con lo que comenzó la aniquilación de los homosexuales en Alemania y su movimiento de igualdad de derechos. Hace 25 años que los homosexuales norteamericanos, mujeres y varones, recomenzaron su lucha por la igualdad, la dignidad y el derecho a la felicidad, en contra del desprecio, el prejuicio, la difamación y la discriminación". Reclamando por el fin de la discriminación por sexualidad, por el perfeccionamiento de la ley antidiscriminatoria, por la prohibición de la discriminación en todos los órdenes, por la educación sexual en el respeto a la persona, y por el reconocimiento del derecho de las minorías a su identidad, orgullo, honor y felicidad, SIGLA recordó que el movimiento homosexual en la Argentina tiene ya diez años de vida.

Gays por los Derechos Civiles precisó por su parte en un comunicado que la magnitud de la marcha es "simplemente una cuestión de justicia", y recordó que el año pasado, en el Día Internacional del Orgullo Homosexual, 300 gays y lesbianas marcharon en Buenos Aires con la misma convicción. Refiriéndose a proyecciones poblacionales estimó que "300 personas en la Argentina equivalen a un millón en Estados Unidos".

Para Mónica Santino, copresidenta de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), la marcha en Washington es alentadora, pero no mo-

Los ríos colombianos dejan lodo y muerte

Un temporal devastador produjo en Colombia el desborde de los ríos de la zona de Andes, en Antioquía. Hay cien muertos y un enorme e impreciso número de desaparecidos.

Alrededor de 100 personas murieron en Colombia al desbordar el río Tapartó sobre la zona rural de Andes, en el departamento de Antioquía. Desde la noche del domingo una fuerte lluvia cayó sobre los campos y se llevó a cientos de campesinos que hasta las últimas horas de ayer permanecían desaparecidos, por lo que las autoridades conformaron la cifra de víctimas en base a estimaciones. Esta inundación, que provocó pérdidas millonarias, consagró lo que los colombianos denominaron como el "invierno del siglo".

En minutos, las nubes cubrieron el cielo, la temperatura comenzó a descender y la lluvia se devoró a las plantaciones de café, caña y plátano así como también a todo el ganado vacuno. En la noche del domingo, el temporal se llevó al menos 50 viviendas y cientos de personas. No obstante, Andes, un pueblito ubicado a 120 kilómetros de Medellín y dedicado a la actividad ganadera y agrícola, no sufrió grandes daños en su casco urbano.

Desde la policía aseguraron que es "imposible saber cuántos son los muertos y los desaparecidos", dado que la región permanecía incomunicada por carreteras ante la destrucción de cinco puentes que unen la zona con el resto del país. Además, varios caminos quedaron cortados por el derrumbe de rocas y tierra.

Los sobrevivientes relataron cómo las mujeres se perdieron con sus hijos entre las aguas y cómo el caudal se tragó todo lo que se le cruzó en el camino. "Fue todo tan rápido que no le pude avisar a mis vecinos del avance del río", se lamentó un campesino. Un grupo de periodistas logró rescatar a una mujer que, aferrada a una mata de café, logró escaparle a la corriente. Pese a salvar su vida, Luz Cardona no pudo esconder su dolor después de haber visto cómo el río se llevó a su esposo y a sus dos hijas. Son muchos los huérfanos y los damnificados que dejó la creciente del Tapartó, pero las consecuencias podrían ser peores ya que hasta anoche miles de familias esperaban a las patrullas de rescate. La incesante lluvia y los gruesos nubarrones obligaron a los helicópteros a abandonar la búsqueda en las últimas horas del día.

Tras la avalancha del domingo, en la madrugada de ayer un nuevo alud vión empeoró la situación de los campesinos. Las últimas noticias que llegaron de Colombia indicaron que los damnificados eran más de 2000, y que fueron alojados en Envigado y Medellín. Mientras tanto, desde la Oficina de Desastres de la Nación enviaron brigadas de rescates médicos, medicinas y alimentos.

Al mismo tiempo, el crudo invierno que azota a la zona obligó a la gobernación de Antioquía a declarar el estado de alerta amarillo para que las personas estén pendientes ante la posibilidad de una nueva crecida y busquen refugio en lugares altos. La inundación también se repite en los departamentos del Meta, Santander, Bolívar, César y Amazonas, donde los ríos tomaron los campos y los caminos.

Como hacía tiempo que no ocurría, el invierno mantiene preocupados a los habitantes de la región del Amazonas, sur de Colombia, donde más de 4500 personas fueron perjudicadas. Ante esta situación, el gobierno colombiano ordenó varias medidas de seguridad para prevenir una nueva avalancha si llegara a ceder una represa en el curso superior del Tapartó.

MARCHA GAY EN WASHINGTON

EL COLOR PURPURA

El color de la liberación homosexual invadió las calles de Washington el domingo, provocando una de las marchas más multitudinarias de que se tenga memoria en esa ciudad. Tras la demostración de fuerza y número, la comunidad gay espera ahora respuestas a sus reclamos.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

Cientos de miles de gays y lesbianas se congregaron el domingo en Washington en una manifestación que pareció más una celebración jubilosa y una declaración de libertad política que una protesta civil para reclamar sus derechos. La marcha festiva incluyó un espectro variadísimo de gente, entre la que pudo verse a travestis, abogados, funcionarios públicos y un hombre que se identificó a sí mismo como un "cura católico de Nueva York". Y si bien hubo disidencias con respecto de la cifra total de asistentes, que los organizadores dijeron que habían sido un millón mientras que fuentes oficiales indicaron que los participantes habían sido 300.000, hubo coincidencia, en cambio, en que ésta fue una de las manifestaciones más grandes que se ha visto en la capital de la Unión, un desfile monumental de gays, muchos de ellos vestidos con T-shirts púrpuras, el color de la liberación homosexual, otros con cintas rosas representando el orgullo gay y, cintas rojas, emblemas de la lucha contra el SIDA, todos marchando detrás de banderas con los colores del arco iris, que en este país simboliza la diversidad. Los posters tampoco ahorraron en imaginación. "El odio no es un valor familiar", se leía en uno de ellos. "Cure el odio, pare el SIDA; la homofobia mata", decía otro.

El presidente Bill Clinton, quien provocó críticas en la comunidad gay por no estar en la ciudad durante la marcha, envió un mensaje que fue leído por la legisladora Nancy Pelosi sosteniendo que estaba del lado de "todos los que luchan por la igualdad en Estados Unidos, incluyendo los gays y las lesbianas". Larry Kramer, uno de los oradores de la manifestación, fustigó severamente a la administración con respecto de su presunta indiferencia hacia la batalla contra el SIDA. "Este no es más que otro presidente y otro secretario de Salud a quienes no les importa absolutamente nada", dijo. Ayer lunes, un gran grupo de gays siguió activo y se reunió frente al Pentágono para protestar por la política de discriminación por la orientación sexual en las fuerzas. Si bien la manifestación del domingo contó con una amplia agenda de reclamos, la prohibición de que los gays se integren al mundo militar fue el tema dominante de la jornada. El fin de semana, además, se vio conmovido por la revelación del sargento José Zuñiga, condecorado en la guerra del Golfo y galardonado por el Cuerpo Sexto del Ejército con la distinción Soldado del año 1992, de su condición de homosexual.

Zuñiga, un hombre de 23 años, publicó un artículo el domingo en la sección de opinión del *New York Times* titulado "Buen soldado, soldado gay" (Good soldier, gay soldier), en el que decía que después de haber marchado en Washington después de la guerra del Golfo con 50.000 soldados, retornaba a la capital de nuevo "como un soldado en actividad para explicarle a Estados Unidos la irracionalidad de un ejército que el mes pasado me distinguió como Soldado del año pero que hoy, cuando yo anuncio que soy gay, me condenará".

Algunos analistas señalaron que el panorama se complica para la administración escindida entre la lealtad a este sector del electorado, que contribuyó con 3 millones de dólares para la campaña demócrata y que votó masivamente por Clinton, y la necesidad de no crear animosidad en los votantes heterosexuales que desaprueban el estilo de vida homosexual. Clinton pudo "escapar" de la marcha, dicen, pero no podrá hacerlo de las promesas que le hizo a la comunidad homosexual. Según trascendió, para logar el delicado equilibrio, la Casa Blanca ha decidido moverse despacio y con pies de plomo. El único asesor de Clinton que estuvo presente en el fin de semana fue James Carville, su estratega de campaña, quien habló en una reunión de políticos homosexuales ofreciendo una síntesis de lo que el gobierno había hecho hasta el momento. No obstante, los gays, en general, confían en que varios de los puntos de su agenda sean reivindicados.

De acuerdo con las encuestas, la sociedad norteamericana se encuentra decididamente dividida en lo que hace a sus opiniones sobre la cuestión gay. Según una compulsa realizada por el *Wall Street Journal*, el 43 por ciento está a favor de que los gays se integren a las fuerzas armadas y el 47 por ciento se opone, pero dentro de este último porcentaje la mitad no desaprobaría esta integración si los individuos no declaran abiertamente su homosexualidad. En una investigación realizada por el *Washington Post*, los encuestados manifestaron una tolerancia más bien general hacia la conducta homosexual,

Esta actitud de tolerancia más bien masiva contrasta con la postura de la derecha cristiana, que ha encontrado con la condenación de los homosexuales una forma de conseguir cash y afiliar miembros. Su activismo, sin embargo, ha comenzado a ser enfrentado por cristianos homosexuales, muchos de los cuales participaron en la marcha, quienes con la ayuda de teólogos y pastores intentan afirmar su dignidad como personas. Esta visión, señalan los expertos, es una ramificación más, con las teologías feminista y negra, de la Teología de la Liberación.

La capital norteamericana fue el escenario de una impresionante manifestación gay.

Para los homosexuales, Clinton tiene varias promesas por cumplir ante ellos.

Navratilova es lo que es

(Por S.W.) Multitudinaria, alegre y colorida, la concentración más grande en la historia de la lucha por los derechos civiles que el domingo nucleara en Washington a un millón de personas, entre homosexuales masculinos y femeninos, bisexuales y amigos heterosexuales de sesera despejada, reclamando una ley federal contra la discriminación y un mayor presupuesto para combatir el SIDA, fue retransmitida en vivo y en directo por la cadena C-Span que se sintoniza por Cablevisión en el canal 14. Los argentinos pudieron participar, vía satélite, de la alegría del evento y ver y escuchar el discurso de Martina Navratilova quien asumió públicamente su condición de lesbiana, ironizó sobre el hecho de que para mencionarla la llamen "la lesbiana jugadora de tenis" en vez de "la tenista Martina Navratilova" y alentó a los homosexuales famosos a descubrirse públicamente como única manera de avanzar en su lucha. Como ejemplo mencionó al senador demócrata, representante por Massachusetts, Barney Frank —ubicado también en el palco— a quien su confesa homosexualidad no le ha impedido mantenerse en el cargo desde hace ocho años. Navratilova, quien resultó ovacionada, finalizó con las siguientes palabras: "Ser homosexual, lesbiana o bisexual no es ni bueno ni malo, simplemente es". Esto fue todo lo que se pudo ver acá, enseguida la transmisión fue cortada y reemplazada por una emisión de la Deutsche Welle,DW, la televisión alemana, que simultáneamente salía por su canal habitual, el número 32 de Cablevisión.

ECOS EN LA ARGENTINA

Caminos todavía sin recorrer

Mientras en Estados Unidos se desarrollaba la guerra de las cifras en torno de las disímiles evaluaciones sobre el número total de participantes en la más gigantesca manifestación en defensa de los derechos civiles de gays y lesbianas, en la Argentina diversas asociaciones festejaban la magnitud del evento. Las consideraciones locales tuvieron en cuenta las diferencias entre los dos países, así como la historia de la lucha homosexual en los últimos sesenta años.

"Los homosexuales argentinos, gays y lesbianas, celebramos el triunfo de la marcha sobre Washington por la igualdad de derechos, por cuanto implica un poderoso renacer de la memoria del movimiento gay-lésbico, modifica nuestra posición en el mundo, esparce su mensaje y nos da fuerza y aliento para continuar nuestra lucha por la igualdad y la democracia en la Argentina", afirmó en un comunicado la Sociedad de Integración Gay-Lésbica Argentina (SIGLA). Recordó allí que "hace sesenta años, la juventud hitleriana saqueó el Centro de Estudios de Berlín, con lo que comenzó la aniquilación de los homosexuales en Alemania y su movimiento de igualdad de derechos. Hace 25 años que los homosexuales norteamericanos, mujeres y varones, recomenzaron su lucha por la igualdad, la dignidad y el derecho a la felicidad, en contra del desprecio, el prejuicio, la difamación y la discriminación". Reclamando por el fin de la discriminación por sexualidad, por el perfeccionamiento de la ley antidiscriminatoria, por la prohibición de la discriminación en todos los órdenes, por la educación sexual en el respeto a la persona, y por el reconocimiento del derecho de las minorías a su identidad, orgullo, honor y felicidad, SIGLA recordó que el movimiento homosexual en la Argentina tiene ya diez años de vida.

Gays por los Derechos Civiles precisó por su parte en un comunicado que la magnitud de la marcha es "simplemente una cuestión de justicia", y recordó que el año pasado, en el Día Internacional del Orgullo Homosexual, 300 gays y lesbianas marcharon en Buenos Aires con la misma convicción. Refiriéndose a proyecciones poblacionales estimó que "300 personas en la Argentina equivalen a un millón en Estados Unidos".

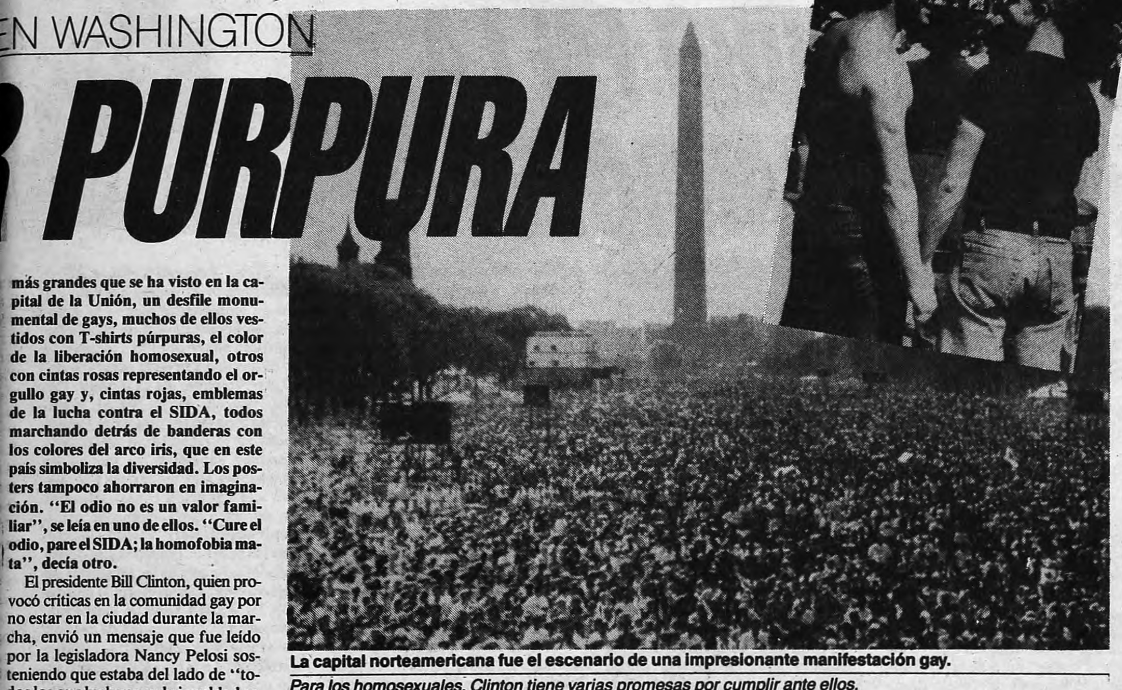
Para Mónica Santino, copresidenta de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), la marcha en Washington es alentadora, pero no modifica la situación de los gays en la Argentina. "Nosotros creemos que no es la misma realidad la de Estados Unidos y la de la Argentina, y no me refiero sólo al tema de la comunidad homosexual: allá viven una tradición democrática de más de 200 años y la pelea por los derechos civiles es prácticamente una institución", recalcó a **Página/12**. "En la Argentina falta muchísimo como para poder pelear por el derecho a casarnos y todos los derechos que se exigen en Estados Unidos. Vivimos en una sociedad controlada todavía a través de los edictos policiales. Si no conseguimos la derogación del inciso 2° H, que habilita a los policías a detener a prostitutas y homosexuales, y la derogación del inciso 2° F, que penaliza por vestirse con ropas del otro sexo, no podemos hablar de que la democracia haya desmantelado los aparatos represivos de la dictadura militar. Nos encantaría organizar una marcha donde participen todas las organizaciones ciudadanas porque entendemos que la sexualidad está acá reprimida para toda la población, y nosotros somos la punta de un mensaje que habla de sexualidad sólo en términos de reproducción", concluyó la copresidenta de la CHA.

Desastre aéreo en Bombay

La muerte de por lo menos 52 personas —las primeras informaciones elevaban esa cifra a 92— fue la consecuencia de un despegue generoso en errores de un Boeing 737 de Indian Airlines, en el aeropuerto de Aurangabad. El aparato chocó con un camión estacionado cuando remontaba vuelo y a pesar de eso se elevó unos 450 metros, pero perdió altura rápidamente, rozó una torre de alta tensión, incendiándose su parte trasera. Los observadores detallaron que luego descendió en forma brusca, resbaló varios kilómetros sobre su vientre hasta partirse en tres pedazos, a unos 7 kilómetros de la ciudad, ubicada en el oeste de la India. "Muchas personas murieron en el incendio", explicó un funcionario de la compañía. Los que pudieron sobrevivir —entre ellos los 6 tripulantes del avión— estaban ubicados en el sector delantero del aparato, que resultó el menos perjudicado por el desastre.

EN WASHINGTON

R PURPURA



La capital norteamericana fue el escenario de una impresionante manifestación gay.

Para los homosexuales, Clinton tiene varias promesas por cumplir ante ellos.

más grandes que se ha visto en la capital de la Unión, un desfile monumental de gays, muchos de ellos vestidos con T-shirts púrpuras, el color de la liberación homosexual, otros con cintas rosas representando el orgullo gay y, cintas rojas, emblemas de la lucha contra el SIDA, todos marchando detrás de banderas con los colores del arco iris, que en este país simboliza la diversidad. Los posters tampoco ahorraron en imaginación. "El odio no es un valor familiar", se leía en uno de ellos. "Cure el odio, pare el SIDA; la homofobia mata", decía otro.

El presidente Bill Clinton, quien provocó críticas en la comunidad gay por no estar en la ciudad durante la marcha, envió un mensaje que fue leído por la legisladora Nancy Pelosi sosteniendo que estaba del lado de "todos los que luchan por la igualdad en Estados Unidos, incluyendo los gays y las lesbianas". Larry Kramer, uno de los oradores de la manifestación, fustigó severamente a la administración con respecto de su presunta indiferencia hacia la batalla contra el SIDA. "Este no es más que otro presidente y otro secretario de Salud a quienes no les importa absolutamente nada", dijo. Ayer lunes, un gran grupo de gays siguió activo y se reunió frente al Pentágono para protestar por la política de discriminación por la orientación sexual en las fuerzas. Si bien la manifestación del domingo contó con una amplia agenda de reclamos, la prohibición de que los gays se integren al mundo militar fue el tema dominante de la jornada. El fin de semana, además, se vio conmovido por la revelación del sargento José Zuñiga, condecorado en la guerra del Golfo y galardonado por el Cuerpo Sexto del Ejército con la distinción Soldado del año 1992, de su condición de homosexual.

Zuñiga, un hombre de 23 años, publicó un artículo el domingo en la sección de opinión del *New York Times* titulado "Buen soldado, soldado gay" (Good soldier, gay soldier), en el que decía que después de haber marchado en Washington después de la guerra del Golfo con 50.000 soldados, retornaba a la capital de nuevo "como un soldado en actividad para explicarle a Estados Unidos la irracionalidad de un ejército que el mes pasado me distinguió como Soldado del año pero que hoy, cuando yo anuncio que soy gay, me condenará".

Algunos analistas señalaron que el panorama se complica para la administración escindida entre la lealtad a este sector del electorado, que contribuyó con 3 millones de dólares para la campaña demócrata y que votó masivamente por Clinton, y la necesidad de no crear animosidad en los votantes heterosexuales que desaprueban el estilo de vida homosexual. Clinton pudo "escapar" de la marcha, dicen, pero no podrá hacerlo de las promesas que le hizo a la comunidad homosexual. Según trascendió, para lograr el delicado equilibrio, la Casa Blanca ha decidido moverse despacio y con pies de plomo. El único asesor de Clinton que estuvo presente en el fin de semana fue James Carville, su estratega de campaña, quien habló en una reunión de políticos homosexuales ofreciendo una síntesis de lo que el gobierno había hecho hasta el momento. No obstante, los gays, en general, confían en que varios de los puntos de su agenda sean reivindicados.

De acuerdo con las encuestas, la sociedad norteamericana se encuentra decididamente dividida en lo que hace a sus opiniones sobre la cuestión gay. Según una compulsa realizada por el *Wall Street Journal*, el 43 por ciento está a favor de que los gays se integren a las fuerzas armadas y el 47 por ciento se opone, pero dentro de este último porcentaje la mitad no desaprobaría esta integración si los individuos no declaran abiertamente su homosexualidad. En una investigación realizada por el *Washington Post*, los encuestados manifestaron una tolerancia más bien general hacia la conducta homosexual.

Esta actitud de tolerancia más bien masiva contrasta con la postura de la derecha cristiana, que ha encontrado con la condenación de los homosexuales una forma de conseguir cash y afiliar miembros. Su activismo, sin embargo, ha comenzado a ser enfrentado por cristianos homosexuales, muchos de los cuales participaron en la marcha, quienes con la ayuda de teólogos y pastores intentan afirmar su dignidad como personas. Esta visión, señalan los expertos, es una ramificación más, con las teologías feminista y negra, de la Teología de la Liberación.

NA

recorrer

difica la situación de los gays en la Argentina. "Nosotros creemos que no es la misma realidad la de Estados Unidos y la de la Argentina, y no me refiero sólo al tema de la comunidad homosexual: allá viven una tradición democrática de más de 200 años y la pelea por los derechos civiles es prácticamente una institución", recalcó a **Página/12**. "En la Argentina falta muchísimo como para poder pelear por el derecho a casarnos y todos los derechos que se exigen en Estados Unidos. Vivimos en una sociedad controlada todavía a través de los edictos policiales. Si no conseguimos la derogación del inciso 2° H, que habilita a los policías a detener a prostitutas y homosexuales, y la derogación del inciso 2° F, que penaliza por vestirse con ropas del otro sexo, no podemos hablar de que la democracia haya desmantelado los aparatos represivos de la dictadura militar. Nos encantaría organizar una marcha donde participen todas las organizaciones ciudadanas porque entendemos que la sexualidad está acá reprimida para toda la población, y nosotros somos la punta de un mensaje que habla de sexualidad sólo en términos de reproducción", concluyó la copresidenta de la CHA.

Desastre aéreo en Bombay

La muerte de por lo menos 52 personas —las primeras informaciones elevaban esa cifra a 92— fue la consecuencia de un despegue generoso en errores de un Boeing 737 de Indian Airlines, en el aeropuerto de Aurangabad. El aparato chocó con un camión estacionado cuando remontaba vuelo y a pesar de eso se elevó unos 450 metros, pero perdió altura rápidamente, rozó una torre de alta tensión, incendiándose su parte trasera. Los observadores detallaron que luego descendió en forma brusca, resbaló varios kilómetros sobre su vientre hasta partirse en tres pedazos, a unos 7 kilómetros de la ciudad, ubicada en el oeste de la India. "Muchas personas murieron en el incendio", explicó un funcionario de la compañía. Los que pudieron sobrevivir —entre ellos los 6 tripulantes del avión— estaban ubicados en el sector delantero del aparato, que resultó el menos perjudicado por el desastre.

ISAKOV: UN DURO EN LA CUEVA DEL GARROTE



"El ala dura de los yeltsinistas utilizará la violencia para confirmar y asegurar su victoria", dice Vladimir Isakov, vicepresidente del Frente de Salvación Nacional, la poderosa fracción que aglutina a comunistas y nacionalistas rusos. El "decapitador de diputados molestos" promete en esta entrevista con Página/12 seguir la guerra contra Yeltsin.

(*Por Eduardo Febbro, desde Moscú*) Los interminables pasillos del Soviet Supremo (Parlamento Ruso) de la Federación de Rusia murmuran un nombre cuya sola evocación impone el respeto de moderados y conservadores. Vladimir Isakov, a quien sus enemigos, el ala yeltsiniana del Parlamento, apodan "Vladimir el decapitador". El cortador de cabezas, el hombre poderoso y discreto capaz de conseguir los más insospechables compromisos a último momento. Vladimir Isakov es el vicepresidente del FSN, Frente de Salvación Nacional, la poderosa fracción parlamentaria en torno de la cual se unen los nacionalistas y los comunistas rusos. "Un duro en la cueva del garrote", según la definición de uno de sus allegados. Líder del movimiento de oposición más poderoso del Parlamento, Vladimir Isakov es el diputado que hace algunas semanas propuso la destitución de Boris Yeltsin y consiguió, a último momento, que el Parlamento incluyera en las decisiones del día la destitución simultánea, el mismo día, del presidente ruso y del presidente del Parlamento, Ruslán Jasbulátov. Ambos son los enemigos políticos de los conservadores más ambiciosos y Vladimir Isakov, el verdugo de una sorda batalla sin piedad. En esta entrevista exclusiva con *Página/12*, "el decapitador de diputados molestos" revela las grandes líneas que en las próximas semanas marcarán la estrategia de la oposición conservadora. Respeta la voluntad popular expresada por los electores el 25 de abril pero promete una guerra sin tregua contra un presidente ruso cuya sola evocación mueve en su rostro un rictus de infinito desprecio.

—*Para ustedes la oposición conservadora, el resultado del referéndum del domingo sobrepasa en mucho lo que esperaban en votos positivos. ¿Es un rotundo fracaso?*

—Sí, el nivel de apoyo obtenido por el presidente fue bastante alto. Sinceramente, yo no esperaba que la pregunta número uno, es decir el voto de confianza, alcanzara una mayoría tan rotunda. Confieso que tampoco esperábamos que la gran mayoría de los votantes apoyasen la política económica del presidente Yeltsin. Pero claro, estos resultados se explican por razones muy sólidas. A mi juicio, el motivo principal del éxito reside en que el referéndum se organizó en condiciones que yo calificaría de dictadura de la información. Los sectores de Yeltsin dominaron completamente el abanico de los medios de comunicación dejando escaso margen para la oposición. Nuestros adversarios explotaron muy bien los estereotipos sólidos de la sociedad, por ejemplo, el miedo al conflicto civil —nosotros somos la paz, los conservadores la guerra, etcétera—. En realidad, es la actitud de Yeltsin la que contiene la amenaza de un conflicto civil y no la nuestra. Si por ejemplo se quiere reformar rápidamente la Constitución, esto debe llevarse a cabo mediante los medios indicados y no mediante la violación revolucionaria. De más está decir que se mezclaron las cosas y que constantemente se agitó la amenaza del peligro rojo o marrón como si esto aún existiese. Le recuerdo que contrariamente a lo que se cree, en Rusia los comunistas no son la fuerza dominante de la oposición.

—*Lo que usted arguye suena a justificación. Hasta usted reconoce que la victoria de Yeltsin fue rotunda, entonces tiene que haber más razones.*

—Mire, no las conozco y estoy asombrado. La población rusa que perdió la mitad de su patrimonio y de su poder adquisitivo terminó aprobando ampliamente las reformas económicas. No entiendo. Ahora, no considero que los resultados del referéndum signifiquen una derrota de la oposición. El presidente perdió varios millones de votos importantísimos justo en la pregunta más esencial, la de las elecciones legislativas anticipadas. No consiguió la aprobación que buscaba. Hoy, el resultado del referéndum no puede justificar ninguna acción anticonstitucional. Lo que hoy vemos no es una lucha entre el Parlamento y los conservadores sino una lucha entre los dos sectores de los partidarios de Yeltsin, entre los más moderados y los más radicales.

—*¿Cuál será en adelante la estrategia de la oposición, tanto la conservadora como la moderada a que se alió con ustedes por inexplicables razones?*

—La oposición está orientada a un plan de reformas, constitucional y pacífico, y sobre todo gradual. No estamos interesados en crear nuevas crisis en la sociedad y sumergir al país en nuevas desgracias. Esa es nuestra línea principal hoy en día. Nuestra oposición al gobierno está ligada a su actividad destructiva: se está destruyendo la economía, el patrimonio cultural y su integridad territorial así como la posición del país en el área internacional. No podemos dejar de tener en cuenta que en las circunstancias actuales la activa minoría presidencial puede imponer su punto de vista y poner el peso de su lado. De ninguna manera puede excluirse una amenaza de actos extremistas por parte de los partidarios del presidente. Estamos preparados para esa eventualidad. Aquellos que votaron por el presidente lo hicieron eligiendo una solución pacífica de los problemas. Votaron por la paz. Si la Constitución actual se respeta, nuestra segunda estrategia consiste en preparar la verdadera reforma de la Constitución. Antes hay que reformar la ley que rige el funcionamiento de los partidos y de los medios de comunicación. En realidad, en esta etapa, antes de que se apruebe una nueva Constitución es preciso mejorar muchas cosas del funcionamiento de ésta. Estamos en un período transitorio y la modificación de la Constitución existente es suficiente.

—*Ustedes se siguen presentando aún hoy como un contrapeso al poder presidencial. Sin embargo, los electores no parecen tenerle miedo a ese poder.*

—No se dan cuenta aún. La clave de todos los problemas está en la dimensión abrumadora de los poderes presidenciales. Una de las soluciones más razonables fue propuesta por el presidente del Parlamento, Ruslán Jasbulátov, es decir, darle al presidente el estatuto del jefe de Estado pero separándolo del Poder Ejecutivo. Con sus cargos actuales, Yeltsin tiene demasiado poder en sus manos con una representatividad electoral que no está a la altura de ese poder desmedido.

—*En todo caso, muchos analistas coinciden en decir que el referéndum no arregló finalmente nada. O sea, en suma, que la situación no se va a desbloquear.*

—Eso lo sabíamos antes del referéndum. Se sabía que éste no serviría para nada. Lo único que traerá como consecuencia es que se van a agudizar todos los problemas sin resolver ninguno. El referéndum es un pretexto para los juegos políticos, cada una de las partes interpretará los resultados como mejor le conviene. El referéndum es un experimento de manipulación de la opinión pública. Dentro de pocos meses la gente entenderá que a las promesas de Yeltsin se las llevó el viento. Todo lo que prometió equivale a las reservas globales del país. Después de la euforia vendrá la decepción y el arrepentimiento.

(*Por Eduardo Febbro, desde Moscú*) El presidente ruso ganó sin ambigüedad alguna la melodía democrática que todo Moscú entonó con alegre orgullo a lo largo de la última semana de la campaña para el referéndum del 25 de abril: Da, Da, Niet, Da. Sí, Sí, No, Sí; la respuesta a las cuatro preguntas formuladas en el referéndum del pasado domingo superaron en mucho las previsiones más optimistas y sumieron a la oposición conservadora en un asombro que ninguno de sus líderes ocultó. Boris Yeltsin ganó todos los desafíos lanzados a la oposición en cada una de las preguntas del referéndum. Los electores le aportaron un masivo voto de confianza, apoyaron la continuidad de sus costosas reformas económicas, restaron credibilidad a la oposición descartando una elección presidencial anticipada y, por último, confirmaron su voluntad de seguir al presidente ruso hasta las últimas consecuencias aceptando la organización de elecciones legislativas anticipadas. "Nosotros —decía a *Página/12* en Moscú un diputado de la oposición— hemos perdido rotundamente, pero Yeltsin ganó un puñado de símbolos sin contenido. El referéndum no vale nada." Simbólica, vacía, sin contenido legal, así juzgaban el lunes el resultado de la consulta amigos y enemigos de Boris Yeltsin. Sus allegados reconocían incluso que, como se esperaba, en vez de calmar los ánimos el referéndum exacerbará las tensiones entre un Parlamento humillado y un presidente que recibió un regalo que "no funciona". La victoria de Boris Yeltsin aparece en Moscú como un éxito moral del presidente pero carente de todo peso real.

Con una mano, los electores rusos le dieron a Yeltsin lo que le sacaron con la otra. Según cuatro cómputos diferentes —tres no oficiales y uno oficial—, el electorado aprobó en un 60 por ciento la confianza al presidente ruso, juzgó positivas en un 54 por ciento las reformas económicas emprendidas, apenas aprobó en un 28,42 por ciento la idea de una elec-

EL TRIUNFO DE YELTSIN

BALADA INCONCLUSA

La victoria de Boris Yeltsin se ve ensombrecida por la firme decisión de sus opositores de seguir resistiendo, tal vez de forma desesperada, a su programa de reformas. Ruslán Jasbulátov, jefe del Legislativo, manifestó ayer que el referéndum no ha producido "ni vencedores ni vencidos".

ción presidencial anticipada sugerida por la oposición y respaldó con un 44,63 por ciento de los votos la iniciativa presidencial tendiente a organizar elecciones legislativas antes de tiempo. De los cuatro apoyos, ninguno posee un estricto valor "legal". Los dos primeros sirven como señal a Occidente y para reconfortar al presidente y su equipo. De los dos restantes, el único realmente satisfactorio reside en la confirmación de que para el electorado ruso Yeltsin encarna como nadie las necesidades políticas del momento puesto que fue una estrecha minoría la que se pronunció a favor de una elección presidencial anticipada. Yeltsin se "ha vuelto un líder inevitable en una situación donde sólo el absurdo es constante", afirman consensualmente sus partidarios y adversarios. El 44,63 por ciento de los votantes que se pronunció a favor de una consulta legislativa a corto plazo no suman los suficientes votos como para que el presidente ruso adquiera el derecho de convocar al país nuevamente a las urnas. Antes de la consulta, el Tribunal Constitucional ruso había fijado las reglas del juego: para que la decisión del electorado fuese legal, era preciso que los votos "sumasen el 50 por ciento más uno del electorado". Con una participación que oscila entre el 62 y el 68 por ciento de los empadronados, los porcentajes no son suficientes para que la decisión colectiva tenga un valor legal, incluso si en "proyecciones corregidas" el Sí a la elección legislativa anticipada equivale al 69 por ciento de los votantes. Ruslán Jasbulátov, el presidente del Parlamento ruso y enemigo "profesional" de Boris Yeltsin, no tardó en sacar las consecuencias del voto cuando el lunes por la mañana declaró que no había "ni vencedores ni vencidos". Para Jasbulátov, la "sociedad salió dividida", el proceso de "debilitamiento del Estado está en marcha". Como Yeltsin, la oposición se mostró a la vez contenta y decepcionada. Como lo prueban las declaraciones, los conservadores no entienden cómo, tras dos años de poder y un restrictivo programa de reformas económicas con un invierno en el medio donde faltó de todo, Boris Yeltsin apenas perdió 7 puntos con relación a la consulta anterior. "Es un milagro o la sociedad está ciega", decía a **Página/12** el diputado opositor Víctor Constantinov, miembro de la comisión anticorrupción del Parlamento. Con grandes risotadas, los parlamentarios reunidos en el bar del piso 12 del Soviet Supremo intercambiaban bromas al final de las extensas reuniones de las comisiones que se sucedieron a lo largo del lunes: "Fujimori en Siberia", decía Constantinov. "Menem es ahora un fenómeno ruso", dijo a **Página/12** el diputado Filipov. Más allá de las comparaciones, nadie ocultaba en Moscú que el período que "se viene ahora es un gran barco encallado en las aguas heladas de una democracia ficticia".

Según fuentes convergentes, el presidente ruso tiene dos estrategias posibles. Una variante blanda que implica la negociación con los sectores opositores, y una variante dura basada en la utilización moral del resultado del referéndum para llevar a cabo sus proyectos de reforma de la Constitución y de elecciones legislativas anticipadas. El círculo presidencial ya estaría incluso preparado para protagonizar una ofensiva fuerte mientras dura el efecto del "golpe moral" de las urnas. A puertas cerradas y en los pasillos, los opositores ya hicieron saber que no reconocen ningún derecho moral al presidente. "Sólo se gana lo que es ley, lo que se convierte en norma", dijo Baburin, uno de los líderes más carismáticos del ala conservadora y posible "reemplazante" del hoy molesto Jasbulátov. De aquí al 5 de mayo, fecha de la publicación oficial de los resultados definitivos, la oposición programó la convocatoria del Congreso de los Diputados con el fin de mostrar "su indiferencia a toda evaluación moral".

La guerra pública y abierta entre el Ejecutivo y el Legislativo no hizo sino entrar en una zona de turbulencias imprevisibles. Numerosos analistas coincidían en resaltar en Moscú los riesgos de que una "victoria moral" no reconocida acarree como consecuencia "un golpe de Estado moral". La población seguirá sin dudas al presidente, silenciosa y distante de todos los debates entre la Presidencia y el Parlamento, más preocupada en conseguir la leche y el pan para la mañana siguiente que en la reforma de una Constitución cuyo significado pocos entienden. La indiferencia con la que la población votó el domingo y se enteró el lunes de los primeros resultados contrasta de manera cortante con la virulencia de los debates en la cúspide. Los diarios, que no salen ni el domingo ni en lunes en Rusia, ni siquiera prepararon una edición especial sobre las elecciones. Churchill decía que la política rusa era como una pelea entre dos perros bajo una alfombra gruesa.

Ahora la alfombra se levantó, todo ocurre en la plaza pública, pero nadie parece prestarle mayor atención a lo que ocurre en la esfera política, como si esò fuera una dimensión más de una sociedad a la que todos los rusos definen constante y obsesivamente como algo aún absurdo.

AFP



Los domingos y los lunes no hay diarios en Rusia.

EL NO DE LOS FEDERADOS

Una victoria incompleta

EL PAIS de Madrid

(Por Sebastián Serrano, desde Moscú) **La interpretación de los resultados del referéndum que el domingo se celebró en Rusia no es simple. Boris Yeltsin ha obtenido una victoria clara sobre sus oponentes del Congreso de los Diputados, lo que le da argumentos para dar ahora un decidido impulso a sus reformas políticas y económicas. Pero al mismo tiempo la consulta popular ha vuelto a poner de manifiesto la fragilidad de la Federación Rusa como Estado; más de la mitad de las repúblicas nacionales federadas (entre ellas las del Cáucaso y la cuenca del Volga, con mayorías de población musulmana) han dado un no rotundo al presidente Yeltsin, a quien ven como la encarnación del neoimperialismo ruso.**

Globalmente considerados, los resultados cumplen las mejores expectativas de Yeltsin. En la moción de confianza ha obtenido una mayoría holgada y, contra pronóstico, los votantes le han dado el sí, aunque más ajustado, a su política económica, a pesar de que la terapia de choque lanzada el 1° de enero de 1992 ha convulsionado al país y ha reducido el poder adquisitivo de amplias capas de la población, especialmente las clases pasivas.

Yeltsin ha conseguido mantener los niveles de apoyo popular que lo llevaron a la presidencia del país en junio de 1991, un logro notable en el período de crisis profunda que atraviesa Rusia. El presidente sigue siendo la gran esperanza de todos aquellos que quieren que Rusia entierre de manera definitiva el comunismo y avance decididamente hacia la economía de mercado y consolide un Estado democrático, pero también es el clavo ardiendo al que se agarran capas de población menos dinámicas deseosas de un mínimo de orden que les dé seguridad a ellos y a sus hijos.

La división de la sociedad en dos partes claramente diferenciadas, que se manifestó ya en junio de 1991, se ha confirmado, y con el referéndum se ha consolidado su enfrentamiento. El grupo de ciudadanos que añora la gran potencia que fue la URSS y en muchos casos valora la desaparición del comunismo como una desgracia insoportable sigue formado por un tercio de la población mayor de edad. Para ellos, Yeltsin encarna todas las desgracias que los azotan.

El referéndum no sólo ha puesto en evidencia esta oposición. Los resultados más rotundamente negativos los ha cosechado Yeltsin en una buena parte de las repúblicas nacionales que forman parte de la Federación Rusa, especialmente en las de mayoría musulmana del Cáucaso y la cuenca del Volga, en territorio europeo. Esta actitud de rechazo a Rusia —en la mayoría de las repúblicas federadas se siguen manteniendo las viejas banderas de la etapa comunista porque de ninguna manera aceptan la tricolor rusa— no es un dato que permita desmentir a los que consideran que la misma lógica que llevó a la desintegración de la URSS puede provocar la de la Federación.

Tupamaro asesinado

El Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros) del Uruguay denunció ayer el asesinato de uno de sus miembros, Ronald Milton Scarzella Ortiz, además de una serie de atentados menores y amenazas contra integrantes de la organización. Los tupamaros, que abandonaron la actividad guerrillera y participan en la política legal dentro del Frente Amplio denunciaron que, tal como confirmó la policía, Ronie Scarzella fue hallado muerto y maniatado en una ruta del este del país, a 273 kilómetros de la capital. Hasta allí las coincidencias, porque mientras la policía duda entre caratular el caso como asesinato o suicidio, el dirigente tupamaro Eleuterio Fernández Huidobro subrayó que la víctima era diestra y que su cabeza estaba cubierta por un pulóver que no presentaba orificio de bala, datos que aportó para sostener la hipótesis del asesinato.

"Comando La Muerte"

Sea por golpe de suerte o por una técnica sofisticada, un desconocido "Comando La Muerte" logró ayer un grado de eficacia terrorista inusitado al conseguir secuestrar en la sede de la Corte Suprema de Costa Rica a 20 de los 22 jueces que integran ese tribunal, pieza clave de las instituciones en el país de organización más democrática de America latina. Sólo dos jueces —no se sabe si entre ellos las dos mujeres que integran el cuerpo— se salvaron por haber llegado tarde a la sesión. Al cierre de esta edición se ingoraba absolutamente todo sobre la procedencia e intenciones del comando. Costa Rica no tiene guerrilla, y ni siquiera ejército, pues éste fue disuelto por la revolución democrática que en 1948 acabó con la dictadura y el latifundio. Pero en los últimos años la crisis económica creó tensiones sociales y también llegó algo de la agitación de América Central.

Insultos para Vargas Llosa

Dos de los principales estandartes del liberalismo peruano, Mario Vargas Llosa y Hernando de Soto, han llevado su enfrentamiento político a un terreno muy concreto: el de los insultos. Enfurecido porque Vargas Llosa dijo en el libro *El pez en el agua* que él es un "oportunista pomposo", entre otras frases poco cariñosas, el sociólogo se despachó en una entrevista televisiva: afirmó que el escritor es un "sinvergüenza político" que hace campaña en el exterior para cortar las ayudas al Perú. "El señor Vargas Llosa es, esencialmente, un hijo de puta", sintetizó ante el estupor del entrevistador.

Se estrecha el cerco a Belgrado

Hoy entran en vigencia las severas sanciones económicas y militares contra Serbia y Montenegro.



AFP

Un soldado ruso en un puesto de vigilancia de la ONU en Croacia.
El referéndum deja a Yeltsin las manos libres en Yugoslavia.

Al rechazar ayer el no reconocido "Parlamento" de los serbios de Bosnia las exhortaciones occidentales y hasta de Belgrado para que acepten el plan de paz de la ONU, comenzarán a regir a partir de hoy las nuevas sanciones económicas contra Serbia y Montenegro votadas por el Consejo de Seguridad el 17 de abril, que cuentan desde el domingo con sus primeras baterías de medidas prácticas, adoptadas por separado por EE.UU. y la CE. Las sanciones que entrarán en vigencia hoy son las más severas contra un Estado desde la guerra del Golfo: reforzamiento del bloqueo fluvial por el Danubio y establecimiento de otro por mar, prohibición de tránsito de todo tipo de mercancía no humanitaria por toda Serbia y Montenegro, congelamiento de activos financieros públicos y privados en el extranjero. Siguiendo las instrucciones impartidas por el Consejo a los Estados miembros, Bill Clinton decretó el domingo, horas antes de que también hiciera lo propio la CE, el congelamiento de todos los negocios estadounidenses en esas repúblicas y la prohibición de ingresar en aguas territoriales a todas las naves civiles de EE.UU., al tiempo que ordenó a la marina inspeccionar todas las naves que las atraviesen.

Demostrando que tiene una complejidad capaz de frustrar la capacidad estratégica de todos los expertos aliados, el conflicto yugoslavo volvió ayer a sorprender a los occidentales, cuando los únicos sancionados por la comunidad internacional se colocaron ostensiblemente del lado de la ONU para criticar y presionar a los serbios de Bosnia, aunque sin resultado alguno. En una carta conjunta firmada por los presidentes de Yugoslavia, Dobrica Cosic; de Serbia, Slobodan Milosevic, y de Montenegro, Momir Bulatovic, la dirigencia de las repúblicas sancionadas advirtió ayer a sus connacionales de Bosnia que "no es momento de competir en patriotismo sino de decidir valiente y prudentemente cuál es el mejor camino a seguir". La misiva se encarga en seguida de aclarar que ese camino es la aceptación lisa y llana del plan de paz de la ONU, y que lo contrario sólo serviría a los fines de los enemigos extranjeros y los intereses de los sectores "irresponsables" del propio "Parlamento" serbio de Bosnia.

El texto, dirigido a ese organismo ilegal y leído en la sesión crucial de ayer, fue bien recibido en Occidente, pero no les granjeó a sus autores ninguna indulgencia de este sector ni atención alguna por parte de los destinatarios, en los que el impacto emocional de su lectura provocó lágrimas y decepción, pero sin llegar a influir en la votación. En realidad, hasta ahora no se sabe si hubo votación, pues los dirigentes del "Parlamento" sólo anunciaron que éste había rechazado por "unanimidad" el plan de paz. Los serbios de Bosnia confirmaron además su compromiso de convocar a un referéndum para rubricar esa decisión, pero no le pusieron fecha.

David Owen, copresidente por la CE de la conferencia de paz, dijo que la carta sería "tenida en cuenta" por el Consejo de Seguridad, pero no llegó a esbozar siquiera en qué forma. La mayor parte del tiempo que le dedicó a la prensa estuvo en realidad destinado a lanzar nuevas advertencias contra los signatarios de la carta, a quienes recordó que "Serbia y Montenegro tienen que decidir de una vez si van a defender sus propios intereses o los de la Gran Serbia, y si van o no a cerrarles totalmente la puerta a los bosnios, para que éstos se convenzan de que deben firmar el plan de paz, pues de lo contrario las sanciones continuarán y se incrementarán".

Belgrado viene afirmando desde el inicio que hace toda la presión posible sobre sus connacionales de Bosnia, pero que éstos son incontrolables. La misiva de ayer estuvo precedida en estos meses por innumerables exhortaciones menos formales pero igualmente apremiantes, que los serbios bosnios siempre contestaron con muestras verbales de reconocimiento pero ninguna acción. Aun así, Occidente considera que las armas y los suministros que los bosnios reciben de Belgrado es lo único que ha permitido a éstos llevar la delantera en la guerra civil. Y a partir de ahora, no sólo Occidente, pues un vocero de Boris Yeltsin dijo ayer que como resultado de la victoria de éste en el referéndum ruso, "no habrá concesión alguna a la oposición, en especial en lo que se refiere a la ex Yugoslavia".

EN WASHINGTON

Medio Oriente negocia

Luego de cuatro meses de ruptura del diálogo a raíz de la deportación de palestinos por parte de Israel, se reanuda hoy en Washington la Conferencia de Paz para Medio Oriente promovida en forma conjunta por Estados Unidos y Rusia. Tanto Israel como la OLP coinciden en la necesidad de alcanzar un acuerdo que limite el crecimiento de los grupos fundamentalistas en los campos de refugiados y en este sentido el premier Yitzhak Rabin se mostró dispuesto a realizar algunas concesiones novedosas.

Las delegaciones de Siria, Jordania, el Líbano, Israel y el pueblo palestino reanudarán hoy las negociaciones de paz interrumpidas en diciembre último. La sola realización del encuentro es un logro para el gobierno de Bill Clinton, cuyo canciller Warren Christopher trabajó durante tres meses para volver a reunir a israelíes y árabes.

Todos los negociadores árabes dijeron estar dispuestos a buscar un acuerdo global con Israel, basado en la restitución de los territorios ocupados en 1967 a cambio de una paz duradera y también coincidieron en que para alcanzar estos objetivos Estados Unidos deberá asumir un "rol más activo" como mediador. A su vez, los israelíes llegarán a Washington con algunas novedades.

Según el diario *Haaretz*, el gobierno de Yitzhak Rabin teme que las divisiones internas en el pueblo palestino puedan derivar en un desarrollo incontrolable de los grupos integristas que boicotean el diálogo. Con este argumento, las autoridades israelíes justificarán ante la oposición interna las nuevas concesiones que ofrecerán a los palestinos. Entre otras cosas, el diario independiente *Maariv* sostiene que Rabin está dispuesto a conceder a los palestinos la administración de los 200 millones de dólares que Israel piensa invertir en obras y puestos de trabajo en Gaza y Cisjordania.

Del lado palestino, fue el propio Yasser Arafat quien formuló un llamamiento para que su pueblo apoye la participación en la Conferencia de Paz. "Cualesquiera que puedan ser las dificultades es mejor estar que no estar", dijo Arafat, para agregar luego que "tenemos que ir con el espíritu de los vietnamitas".

Arafat planteó casi abiertamente su conflicto con los grupos integristas, a quienes llamó a la unidad: "Somos un solo pueblo, la OLP, el Fatah, el Partido del Pueblo, el movimiento Hamas, la Yihad Islámica, somos un solo cuerpo aunque no tengamos las mismas convicciones". Además, el líder de la OLP advirtió que si las actuales negociaciones fracasan, se dará un nuevo paso "hacia un conflicto más brutal".

Por su parte, los sirios reiterarán la demanda de una retirada israelí de la meseta del Golán, ocupada en 1967 y anexada en 1981 y el desmantelamiento de las colonias israelíes allí instaladas. Israel ya aceptó una retirada territorial del Golán, pero aún no ha especificado los límites de esa concesión. A cambio, Siria está dispuesta a establecer acuerdos de seguridad que garanticen la paz.

En cuanto a la violencia en la región, ayer murieron dos palestinos en la franja de Gaza ocupada y en el Líbano Sur cayeron dos guerrilleros en un enfrentamiento con los israelíes. También hubo disparos durante la "marcha suicida" con que los palestinos deportados en diciembre último protestaron ayer por el comienzo de las negociaciones de paz.

NUEVO PRIMER MINISTRO ITALIANO

Del banco a la jungla

El presidente italiano encargó la formación de gobierno a Carlo Ciampi, titular del Banco de Italia.

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **La devaluada lira italiana emprendió de inmediato el vuelo y la euforia se difundió en el mundo de los negocios al anunciarse ayer que el presidente de la República había convocado al titular del Banco Central, Carlo Azeglio Ciampi, para ofrecerle el cargo de primer ministro. Tras una reunión de media hora en el Palacio del Quirinal, Ciampi anunció que iniciaría de inmediato gestiones para formar gobierno y que, de acuerdo con el presidente Scalfaro, no haría consultas formales con los partidos. Su "prioridad absoluta", dijo, será "apoyar" la reforma electoral que prepara el Parlamento, seguida del saneamiento de las finanzas públicas.**

"Optimo", "¡qué entusiasmo!", "¡sensacional!": industriales, banqueros y operadores financieros saludaron de inmediato la decisión del jefe del Estado, Oscar Luigi Scalfaro. Ciampi, un livornés de 73 años, está al frente desde hace 14 años de la Banca de Italia, que en el país goza de amplios márgenes de independencia respecto del poder político.

El domingo, el presidente Scalfaro había trazado los rasgos de Ciampi, sin nombrarlo, al afirmar que el nuevo jefe del gobierno debía trasladar a Italia "de lo viejo a lo nuevo", pero que también debía ser un personaje experto en el terreno económico y, en particular, en la defensa de la moneda.

La candidatura se había debilitado anoche porque trascendió que Ciampi prefería evitar el convite del presidente Scalfaro, quien insistió esta mañana hasta vencer la resistencia de este antiguo funcionario del Estado.

Carlo Azeglio Ciampi es casado y padre de dos hijos. Laureado en literatura en la Universidad de Pisa, en 1946 obtuvo una segunda laurea, esta vez en jurisprudencia. Ese mismo año entró en la Banca de Italia, donde ha recorrido todos los escalones de la carrera en estos 47 años.

Reservado, tenaz, Ciampi goza de un gran prestigio en los ambientes económicos estatales y privados de Occidente, sobre todo por sus denodados esfuerzos en favor de la estabilidad de la lira en un ambiente de creciente liberalización económica.

Los industriales italianos que se encuentran reunidos en París en el seminario sobre privatizaciones convocado por el diario francés *Le Monde*, no ahorraron elogios a la decisión del presidente Scalfaro. Raúl Gardini y Giampiero Pesenti consideraron "óptima" la designación. El presidente de la FIAT, senador Gianni Agnelli, que había auspiciado la designación de Ciampi, se mostró también entusiasta con el nombramiento. La lira ganó rápidamente terreno en los mercados financieros, pasando de 942 a 930 unidades por marco alemán, mientras que el dólar caía de 1473 a 1456 liras.

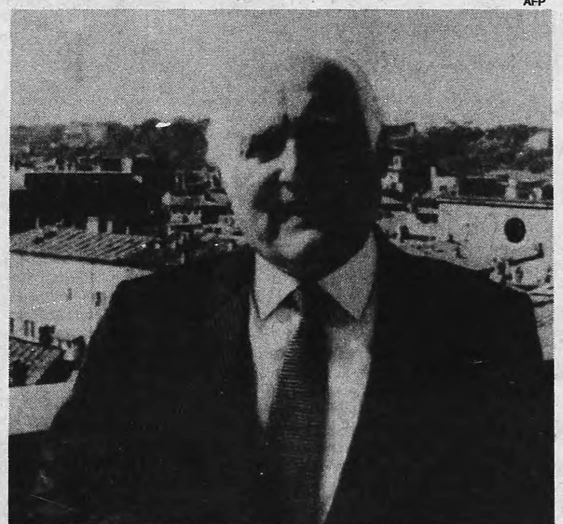
Carlo Azeglio Ciampi fue ya varias veces candidato a "superministro" de Economía, pero el gobernador del Banco Central se mostró siempre poco dispuesto a aceptar el encargo.

Su convocatoria al Palacio del Quirinal rompe las perspectivas de estancamiento de las negociaciones para formar un nuevo gobierno, tras la renuncia —el lunes 19—, del primer ministro socialista Giuliano Amato. El presidente Scalfaro ha elegido a una personalidad independiente para sortear los vetos cruzados que se dispararon en los últimos días los grandes partidos italianos.

Ciampi encabezará un gobierno institucional "desenganchado" de los condicionamientos más pesados de las fuerzas políticas. Descontado el rigor que aplicará en el campo económico, el nuevo jefe del gobierno deberá ocuparse principalmente de que el Parlamento sancione lo antes posible la ley para extender a la Cámara de Diputados el sistema electoral mayoritario.

Con la nueva ley electoral mayoritaria, el gobierno institucional habrá cumplido su misión y probablemente el presidente Scalfaro deberá dentro de unos meses disolver el Parlamento y convocar a elecciones generales anticipadas para octubre o noviembre próximos.

AFP



Scalfaro optó por un hombre alejado de la política.
La lira subió rápidamente, mientras los empresarios festejaban.

ANTE EL DESPRESTIGIO DE LOS POLITICOS

Un tecnócrata al gobierno

(Por Jorge Pina, desde Roma/IPS) **La designación de Carlo Azeglio Ciampi para formar el gobierno número 52 desde la posguerra es la primera en Italia en que no se escoge a un dirigente de partido para constituir el gobierno, producto de los numerosos escándalos de corrupción en que aparecen involucrados importantes representantes de la clase política.**

Ciampi, economista independiente, fue llamado para reemplazar al socialista Giuliano Amato, quien dirigió por menos de un año —262 días— un gobierno de coalición integrado además por la democracia cristiana (DC), el Partido Liberal Italiano (PLI) y el socialdemócrata (PSDI). Ciampi asumió la dirección del Banco Central en octubre de 1979, y tratará de constituir un gobierno formado principalmente por técnicos, señaló el dirigente socialista Claudio Signorile, lo que a su juicio representa un "retroceso para los partidos".

De acuerdo con el sistema parlamentario existente en Italia, para poder constituir el gobierno Ciampi deberá recibir el voto favorable de la Cámara de Diputados (630) y del Senado (330).

El primer ministro encargado de formar el gobierno tendrá entre sus tareas prioritarias y urgentes la reforma del sistema electoral de la Cámara de Diputados para adecuarlo al sistema mayoritario, en lugar del proporcional, aprobado para el Senado en un referéndum efectuado el 18 y 19 de abril. Así lo señaló el presidente de la República tras concluir las consultas con todas las fuerzas políticas, al afirmar que antes que nada se debe responder a la exigencia de los electores. El referéndum, en que participó el 72 por ciento del cuerpo electoral, fue aprobado por el 82 por ciento.

Ciampi nombraría en su gabinete a tecnócratas independientes, algunos de ellos cercanos al Partido Democrático de Izquierda (PDS, ex comunista) para tratar de obtener su apoyo en el Parlamento, o al menos su abstención cuando se vote la confianza al nuevo Ejecutivo. También se propondría lograr el apoyo del Partido Republicano (PRI) para ampliar su base de sustentación respecto del gobierno anterior que en la Cámara de Diputados tenía a su favor una diferencia sólo de 19 parlamentarios .

La designación de Ciampi representa un fracaso a las aspiraciones del PDS que había propuesto un gobierno "institucional" encabezado por el presidente de la Cámara de Diputados, Giorgio Napolitano, militante del partido. Mario Segni, proponente del referéndum electoral, era uno de los candidatos a la dirección del gobierno, apoyado tanto por el PDS como por la Liga Norte.

Tanto la candidatura de Napolitano como la de Segni —quien este mes renunció a la democracia cristiana— fracasaron por la oposición de este partido, de mayoría relativa en el país. Se prevé que el gobierno podría tener una vida breve y convocaría a elecciones parlamentarias anticipadas para este año, una vez modificado el sistema electoral, en lugar de 1997 que es cuando concluye el período legislativo de cinco años.

Ciampi es partidario de llevar adelante un riguroso programa económico de cuatro años de austeridad para poder continuar en la Comunidad Económica Europea (CEE), según lo planteó en su informe anual sobre la situación del país, a inicios de este año. Planteó la necesidad de reducir el déficit fiscal, que llega a la cifra sin precedentes de 133.000 millones de dólares —casi 11 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI)— y es uno de los más altos de Europa.

Opinión

Por Newton Carlos

Brasil contra la corriente

El presidente Itamar Franco decidió remar contra la marea. O enfrentar, aún no se sabe cómo, vientos y tempestades, lanzándose en sentido contrario a la onda de neoliberalismo que cubre los países del continente. De afuera llegaban insistentemente consejos para que se inspirase en México, Argentina o Chile y se lanzase a un duro ajuste de la economía. Pero Itamar mostraba otro tipo de obsesiones, además de bajar una inflación "estabilizada" en más o menos 30 por ciento al mes. Convocaba a economistas de varios géneros para preguntar, en todo momento, cómo acabar con las tasas altas que producen recesión y desempleo o si es posible volver a crecer sin recesión. Cada vez más convivía con gente como el sociólogo Herbert de Souza, encargado de coordinar la creación del Consejo de Seguridad Alimenticia, que dice que la prioridad es el combate a la miseria y no a la inflación.

Finalmente aparece un plan, en el cual no se habla solamente de "estabilidad económica", sino también de "incentivos sectoriales a la economía" y del "combate al hambre y la miseria". El gobierno va a invertir en calles, construcción de casas populares, alimentos básicos y combate a la pobreza. Se hará un ataque "frontal" a la especulación financiera.

El área social del gobierno, no esconde su alegría. El ministro de Trabajo, Walter Barelli, ligado al Partido de los Trabajadores, declara que el gobierno "está comenzando a colocar el dedo en la herida y la inflación será combatida con crecimiento y más empleos".

Pero los obstáculos no serán pequeños y ya se registran reacciones negativas en la derecha, como era previsible, y en la izquierda, de donde se esperaba más condescendencia. El presidente del PT, Luiz Inacio "Lula" Da Silva, ya en campaña para las elecciones presidenciales de 1994, reaccionó con incredulidad. Dijo que "en el discurso ganan los pequeños, pero en la práctica los grandes se quedan siempre con los mayores beneficios" . Una sorpresa desagradable para Itamar partió del principal economista del PT, Aloisio Mercadante: no cree que el crecimiento pueda retomarse con una inflación mensual en torno al 30 por ciento. En realidad, la inflación puede sobrepasar en el corto plazo el umbral del 30 por ciento, entrando en una nueva aceleración. El fortalecimiento del Consejo de Defensa Económica tal vez no sea suficiente para el combate a los especuladores, que hacen remarcaciones de precios "sin el menor sentido", según el gobierno.

Tampoco sería suficiente la reducción de las alícuotas de importación de productos involucrados en esas remarcaciones. Aun si los objetivos con la inflación son modestos (prevén una baja de más o menos 20 por ciento este año) el plan de Itamar, según el universo de sus críticos, puede naufragar en una aceleración inflacionaria.

El futuro de Senna se juega a tres puntas

En la reunión que mantendrán hoy en Londres los representantes de McLaren, Ford y Benetton se definirá si el piloto brasileño sigue en carrera. Entretanto, Senna cobra un millón de dólares por prueba.

Pese a que conserva la punta del Campeonato Mundial de Fórmula 1 y que anunció que correrá lo que resta de la temporada, nadie puede asegurar que Ayrton Senna continúe manejando el McLaren MP4/8 de F1, que hasta el momento seguirá equipado con los motores Ford Step 5, en lugar de los Step 7, 30 HP más potente, que usa en forma exclusiva la escudería Benetton. Senna abandonó el Gran Premio de San Marino, corrido el domingo en Imola (ganó Alain Prost con un Williams-Renault), pero aún lleva dos puntos de ventaja sobre el francés. Mientras tanto, su futuro nebuloso se podrá disipar hoy tras la reunión que mantendrán en Londres los representantes de McLaren, Ford y Benetton.

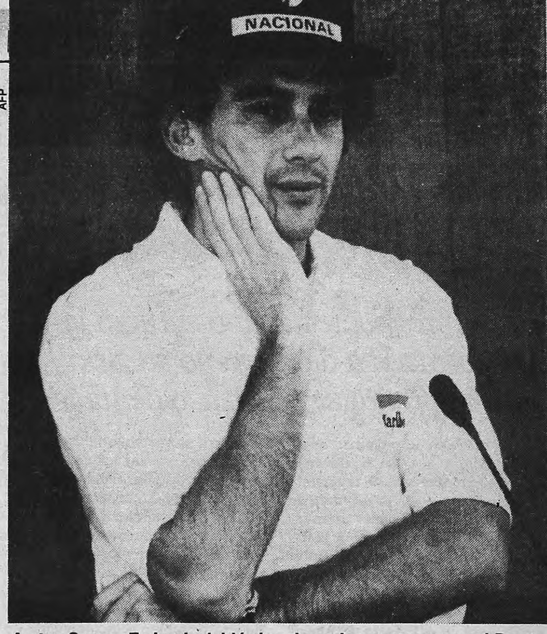
El miércoles pasado se había hecho el anuncio del acuerdo de la Ford para suministrar los nuevos motores a McLaren. La casa norteamericana está muy interesada en la cesión, ya que es la oportunidad ideal para conquistar el título mundial. De hecho, dos unidades Step 7 ya están en poder de los técnicos ingleses, quienes están adecuando la electrónica avanzada de que disponen y que ha hecho andar tan bien al McLaren.

Sin embargo, la traba sigue siendo impuesta por la Benetton. El viernes, cuando Senna arribó a Imola apenas cinco minutos antes de subirse a su coche, un motor Step 7 había sido colocado en uno de los autos disponibles para el brasileño. Una queja furiosa de Flavio Briatore, director general de Benetton, impidió que ese auto saliera a pista.

Senna acusa a Briatore de "juego sucio con la Ford y con McLaren", mientras que el director de la Benetton dice que lo que debe hacer el piloto es "estar callado y dedicarse a manejar" y que cuanto más presione "peor será para él". El italiano acusa además elípticamente a la Ford, opinando que "en este asunto mucha gente no se está comportando correctamente".

Gordon Message, director técnico de la Benetton, aclaró el punto de vista de la escudería: "Creo que no es justo que después de seis años de trabajo en común con la Ford nos veamos obligados a compartir frutos que debieran ser exclusivos, teniendo en cuenta los años de experimentación y consecuentes frustraciones que hemos vivido. Nosotros tenemos los Ford desde 1987; McLaren desde hace cuatro carreras. ¿Por qué debieran ellos disponer de los mismos motores que nosotros?".

Hasta que no se resuelva satisfactoriamente el acuerdo, con aceptación confirmada de todas las partes, Ayrton Senna seguirá apelando al recurso del contrato individual por carrera, que le reporta un millón de dólares por cada prueba en la que participa, la única carta que queda en su poder para continuar presionando.



AFP

Ayrton Senna. En Imola debió abandonar la carrera que ganó Prost.
Dice que su futuro está resuelto, pero aún hay cables desconectados.

Carlos Menditeguy en el recuerdo

En una operación quirúrgica, llevada a cabo el 27 de abril de 1973, hace hoy veinte años, moría Carlos Alberto Menditeguy, a quien le bastó una sola anécdota y una frase histórica para quedar grabado a fuego en la memoria del deporte argentino, pese a que se destacó en varias disciplinas, llegando a ser 10 de handicap en polo, scratch en golf y piloto de Fórmula 1 Internacional y figura en esgrima, squash, pelota a paleta y billar.

Aquello sucedió en 1963, en ocasión del por entonces tradicional Gran Premio de Turismo de Carretera. A 16 kilómetros de la llegada en Arrecifes, tras 4000 kilómetros de marcha, el Ford de Menditeguy, holgado puntero de la prueba, se detuvo misteriosamente. Agustín Linares, acompañante y preparador del motor, se zambulló desesperado en el capot pero pronto comprobó que no había nada que se pudiera componer. Con parsimonia, Menditeguy se bajó del auto, dio una vuelta a su alrededor, con andar lento. Se retiró unos pasos, volvió a mirar el coche herido, se acercó, se bajó el cierre del pantalón y lo orinó. Entonces, sacó un encendedor del bolsillo y entregándoselo a su acompañante, pronunció la frase que el automovilismo argentino atesora: "Quemeló, Linares... Quemeló".

"El deporte es un pasatiempo, un hobby, una diversión: nunca lo entendí como un medio de vida", solía decir Menditeguy, un deportista al que le bastó una sola anécdota para quedar en el recuerdo.



Carlos Torres, con la pelota en los pies, en el partido contra Ferro.

Su especialidad, sin embargo, son los cabezazos. Así hizo 6 goles en este torneo.

El paraguayo Carlos Torres, autor de 6 goles —todos de cabeza— en el campeonato Clausura, es una de las armas ofensivas con la que Racing encarará el próximo domingo su trascendental partido frente a River. Los de Avellaneda se ilusionan con entreverarse en la pelea por el título.

RACING DA JAQUE CON TORRES

Si no es de cabeza, no vale

Racing volvió a ilusionarse con prenderse entre los equipos que discutirán el título del torneo Clausura luego del triunfo que consiguió el domingo pasado por 1 a 0 frente a Ferro con la fórmula que mejores resultados le da: centro y gol de cabeza del paraguayo Carlos Torres, quien convirtió casi la mitad de los tantos de su equipo (6 de 11) en lo que va del certamen. El conjunto entrenado por Eduardo Solari está tercero junto a Deportivo Español a 4 puntos del líder Vélez y a dos del segundo, River, al que deberá enfrentar el próximo domingo.

El clásico, que se jugará en el estadio Monumental, es la última gran oportunidad que seguramente se le presentará a Racing en este certamen. En el primer partido de los considerados claves que disputó fue goleado 5 a 1 frente a Estudiantes, en La Plata, cuando, a cinco fechas de iniciado el campeonato, ambos compartían la punta. Hace tres semanas tuvo otra chance cuando se enfrentó como local al puntero Vélez, que en ese momento le llevaba 3 puntos de ventaja, pero perdió por 3 a 0.

Para seguir con esperanzas de conseguir el campeonato, que le es esquivo desde hace 27 años, Racing deberá ganar el próximo domingo y para lograrlo precisará más que nunca de los goles de Carlos Torres, quien en lo que va del torneo convirtió 6 tantos, todos de cabeza.

Torres no es el único extranjero que se hizo indiscutible en su equipo a fuerza de goles. Los uruguayos Rubén Da Silva, de River, con 9 tantos, y Sergio Martínez, de Boca, con 8, son los dos jugadores que más goles marcaron en el torneo Clausura, mientras que el colombiano Jorge Cruz Cruz es el goleador de Huracán con 5. La misma cantidad de tantos convirtió Claudio Biaggio para San Lorenzo, quien si bien es pampeano, se formó futbolísticamente en Uruguay.

El paraguayo Torres llegó con 23 años a Racing a préstamo a principios del año pasado, tras haber sido goleador del torneo paraguayo con la camiseta de Olimpia. La institución de Avellaneda compró su pase antes del comienzo del campeonato que está en disputa en una cifra cercana a los 300 mil dólares. En Racing conquistó 17 tantos en encuentros oficiales (6 en el primero, 5 en el segundo y otros 6 en el actual). A principios de esta temporada tenía todo arreglado para jugar en Talleres de Córdoba, pero a último momento los dirigentes del club de Avellaneda pusieron sobre la mesa el dinero necesario para retenerlo. "Yo no sólo hago goles de cabeza, es más, a River le convertí uno con un tiro desde afuera del área en el torneo Clausura del año pasado", dijo luego del triunfo ante Ferro a manera de promesa. Por ahora, Racing le pone todas las fichas a sus cabezazos.

NOTICIERO

PRODE. Un solo apostador acertó los 13 puntos de la jugada 1013 del PRODE y se hizo acreedor a 395 mil pesos.

Detenidos. Un total de 69 personas fueron detenidas durante el fin de semana futbolero. Entre los apresados figura Marcelo Noschi (se desconocen otros datos de identidad), a quien se le secuestró un revolver calibre 22 con el que habría disparado a un hincha.

Referéndum. El presidente de la Federación Portuguesa de Fútbol, Víctor Vázquez, propuso ayer que se someta a un referéndum la petición formulada el mes pasado por el papa Juan Pablo II para que los partidos de fútbol no se jueguen los domingos.

Kempes. "Volvió a ser el Matador", tituló en su edición de ayer el matutino deportivo *As* en referencia a Mario Kempes, quien convirtió 3 goles en su partido de despedida entre Valencia y PSV Eindhoven. El encuentro, que concluyó con la victoria de los holandeses por 6 a 5, mostró a un Kempes "como en sus mejores tiempos", según coinciden los medios españoles.

Davín. El argentino Franco Davín intentará hoy una nueva victoria ante el alemán Boris Becker, a quien enfrentará en la primera ronda del torneo de tenis Villa de Madrid. Hace apenas dos semanas el argentino se impuso por 4-6, 6-3 y 6-1 en el primer enfrentamiento de ambos, por el torneo de Niza.

ESTA NOCHE, EN FERRO

San Lorenzo ante Tenerife

Tenerife concluirá hoy su gira por la Argentina cuando se enfrente a las 20.30 en la cancha de Ferro a San Lorenzo, partido que será televisado en diferido a partir de las 22. El equipo dirigido por Jorge Valdano arribó a Buenos Aires el lunes pasado, jugó con Independiente el miércoles en Avellaneda y mañana retornará a España. Todo indica que no va a concurrir mucha gente debido a que el conjunto de Héctor Veira perdió el domingo frente a Español por 2 a 0.

El equipo español cayó la semana pasada ante Independiente por 1 a 0, y hoy tendrá una buena posibilidad de volver a mostrar su buen fútbol y su capacidad para generar distintas variantes ofensivas. Muchos jugadores canarios jugaron su primer encuentro internacional, como el caso del capitán Toño, quien según el entrenador Jorge Valdano "hizo toda su carrera en el Tenerife y jugó su primer partido fuera de España en Buenos Aires". El técnico, ante una serie de versiones que lo colocaban como reemplazante de Oscar Tabárez en la conducción técnica de Boca, debió salir al cruce para rebatir la posibilidad de quedarse en Argentina: "Estoy muy cómodo en Tenerife y no veo que haya demasiadas razones para cambiar de ambiente". Valdano sostuvo que aún no está preparado para afrontar algunas situaciones como "las carencias de medios para trabajar y la influencia de las barras bravas". Por su parte, San Lorenzo tiene la posibilidad de levantar un poquito la cabeza, ya que viene de perder dos partidos consecutivos.

Maradona

Diego Armando Maradona no comenzó ayer, tal como estaba previsto, su rehabilitación de los fuertes dolores de lumbalgia aguda, según lo comunicado por el médico del Sevilla, Antonio Leal Graciani. "Lo que más me preocupa es que no le veo progreso, porque esperaba que estuviera bastante mejor, pero no fue así", comentó el doctor del plantel. Esto haría que el jugador argentino no pueda jugar el domingo próximo ante el Atlético de Madrid. Graciani destacó que a Maradona se le realizará un chequeo, siempre "que pueda soportar la prueba".

Inauguraciones de la semana

• Gabriela López Herrero, pinturas, hoy, en Van Riel, Talcahuano 1257.
• Mario Natalini, "Informe de la Frontera", pinturas, hoy, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Roberto Duarte Laferriere, dibujos y pinturas, hoy, en las Salas Nacionales de Cultura, Posadas 1725.
• Mara Marini, pinturas, hoy, en Rubbers, Suipacha 1175.
• Alejandro Kuropatwa, fotos, y Hugo Mujica, poemas, mañana, en Ruth Benzacar, Florida 1000.
• Florencia Böhtlingh, pinturas, mañana, en Espacio Giesso, Cochabamba 370.
• Raúl Lozza, pinturas, mañana, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673.
• Ercila, Instalación, "Línea Media", el 29, en el Centro Recoleta.
• Rita Arincoli, pinturas, en las Salas Nacionales, el jueves.
• Marcelo Buraczek, óleos, el jueves 29, en Celebrities, Moreno 2320.
• Alicia Toscano, Mural, el jueves 29, en Fundación Sadela, Reconquista 555 - 2° piso.
• Lucía Pacenza, esculturas, y Carolina Antoniadis, pinturas, el 29, en Madison Art, Galería Promenade, Alvear 1883.
• Pujía, gimnasia plástica, el viernes 30, en Meeba, Carlos Calvo 1120, 304-9288.
• Colectiva de Pintura, Dibujo y Escultura, el lunes 3, en Forma, Aráoz 2540.
• Liliana Axenfeld, pinturas, el lunes 3, en Fundación Canadá, Florida 202.

BERRA, EXTRAÑOS COLECCIONISTAS

OTRA VUELTA

En el Centro Cultural Recoleta coincide una serie de exposiciones de impacto, que comienza con los afiches gigantes de la plaza seca y sigue adentro, con otras sorpresas.

(Por Fabián Lebenglik) Con sus 22 salas de exposiciones, auditorio y microcine, la actividad constante y plural del Centro Cultural Recoleta ofrece muestras y espectáculos para todos los gustos y de todas las tendencias. Obviamente, con tantas salas y con una programación continua, no siempre se ofrece un panorama que conforme a todos. Pero en este mismo momento se da una situación especialmente interesante, porque coinciden una serie de exhibiciones de impacto, que comienzan desde la plaza Intendente Alvear.

Entrando por el Paseo de la Recoleta y la plaza seca, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, en colaboración con el C.C.R., termina de montar, entre hoy y mañana, la exposición itinerante "Imaquinaciones/16 miradas al '92". Ma muestra, al aire libre, se compone de 16 carteles de cinco metros por tres cada uno, realizados por otros tantos artistas de España y América, en una suerte de ejercicio de creación colectiva. "Imaquinaciones" fue concebida para ser expuesta al aire libre y romper con la concepción de lo pictórico como algo íntimo. Los organizadores pensaron en ocupar un espacio público, para romper el automatismo cotidiano e intervenir en la estética urbana. Pero uno de los aspectos más salientes es la ambigua, competitiva y gananciosa relación de estos *desinteresados* afiches gigantes, con los *interesados* afiches y carteles publicitarios. Los artistas participantes son Pablo Suárez (Argentina), Regina Silveira y Sirón Franco (Brasil), Alfredo Jaar y Arturo Duclos (Chile), Felipe Ehrenberg (México), Marta Combariza (Colombia), Onofre Frías (Venezuela), Carlos Rodríguez Cárdenas (Cuba), Manolo Quejido, Juan Navarro Baldeweg, Antonio Muntadas, Javier Mariscal, Rogelio López Cuenca, Luis Gordillo y Dis Berlin (los siete, españoles).


Herramientas de Meco Castilla. Extrañas colecciones.

Dentro del Centro se destacan varias muestras, inauguradas la semana pasada. Leandro Berra, artista argentino que reside en Francia, exhibe, en dos salas, una serie de obras que combinan la escultura en madera policromada con la fotografía en blanco y negro. La obra de Berra —técnicamente impecable— *especula* alrededor de la metáfora del espejo, en un recorrido que pasa, entre otros saberes, por el psicoanálisis y la literatura. Miguel Briante escribe en el catálogo: "Berra tensa —en sus esculturas de madera pintada— los límites de lo posible. El Negro y el Blanco —siempre contrapuestos— se confrontan para descubrir que son lo mismo, cuando se trata del ser humano" (...). "Entre la piedad y la ternura de su creador, que a veces los condena a no terminar de hacerse, este muñeco aBERRAnte duplica —en una primera copia que solicita el infinito— la trivialidad, cargada de tragedia, de las situaciones de todos los días. Tragedia que, si se mira a sí misma, se ríe". Siguiendo la misma lógica, en tándem con la muestra, el pianista y el actor Martín Pavlovsky presenta un "Dúo de piano para pianista solo" en el que aparece, simultáneamente en vivo y proyectado, en simetría, e incluye varios de los contrapuntos y rupturas que tal vez le faltan a Berra. Sigue los viernes 7 y 8, y los sábados 8 y 15 de mayo, a las 19. (Hasta el 15 de mayo).

Las sorpresas siguen con la muestra "Los coleccionistas", presentada por la librería y galería Marginalia. Se trata de una muestra en la que los participantes no exhiben su propia obra, sino sus minuciosas colecciones de objetos e imágenes, producto de una obsesión monomaníaca, y de un lúcido afán acumulativo —de acumulación artística y no precisamente capitalista. Las colecciones privadas de estos particulares compiladores bordean la lucidez, la perversión, el delirio y la carcajada, todo bajo un riguroso ordenamiento. La lista de artistas coleccionadores y objetos coleccionados es la siguiente: Luis Felipe Noé muestra todo lo que se relaciona con el arca que lleva su nombre. Meco Castilla, sus herramientas. Martín Giménez Larralde exhibe sus muñequitos del chocolate Jack —sólo 170 de los 600 que posee—, pruebas escritas del secundario, fotos de su vida y su obra y tiros al blanco usados. Juan Carlos Romero muestra su colección de imágenes y objetos relacionados con la muerte y sus representaciones. León Ferrari, un ateo devoto, presenta imágenes sanctas y non sanctas. Kuki Benski muestra sus muñecas, en una instalación. Teresa Volco exhibe su colección de frases, en un display electrónico. Y Rep, junto con Gustavo Pesoa, presentan su colección de mutyladitos. (Hasta el 9 de mayo).

El mismo Rep está mostrando (también hasta el 9 de mayo), en el Espacio-Historieta del Centro Recoleta, los originales de su reciente y magnífico libro *Y Rep hizo los barrios*, que **Página/12** presenta en la Feria del Libro.

El pintor Roberto Scafidi, en la primera muestra luego de su larga estadía en Francia —por haber ganado el último Premio Braque de pintura—, exhibe una serie de treinta obras, caracterizadas por una línea pictórica que los especialistas califican de "loca y disparatada". Sus explosiones de colores y personajes desmesurados —con miembros kilométricos y serpenteantes y facciones sorprendidas o exaltadas—, podrían verse como una suerte de terrorismo infantil. A la voluntaria imprudencia de su pintura, se suman algunos trabajos —recientes— en los que el artista comienza a tomar una cierta distancia "estética". (Hasta el 9 de

Fantasía arqueológica

(Por Inés Katzenstein) "Vestigios de Taa-Ga" es una muestra en la que participan Mónica Goldstein con la idea central, objetos y collages, las fotografías de Luis Martin y la música de Carlos Simkin. La exposición va más allá de la mera sumatoria de técnicas y soportes: es en sí misma una totalidad, sostenida y basada en la intensión de Goldstein de mostrar los restos de una presunta civilización desaparecida. Así, los trabajos están respaldos por un discurso explicativo del origen; las obras no son otra cosa que los "Vestigios de Taa-Ga", una antigua cultura de signos indescifrables.

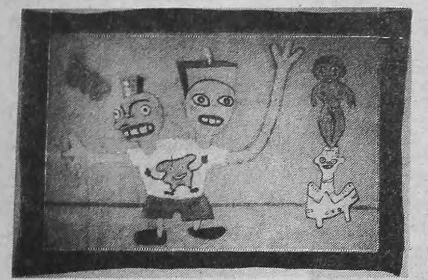
La muestra está compuesta por objetos y grandes collages a la manera de kakemonos que, según dictamina la fantasía arqueológica de su creadora, son frisos: dípticos de papel madera cubiertos de escrituras y pictografías, recortes y páginas de libros oscurecidas por la superposición de otros signos que, ocasionalmente se sueltan y se independizan del texto, transformándose en dibujo. Tan sólo queda la aporía de lo indescifrable, lo insondabe de la forma.

Si una de las características esenciales del artista es su impulso creador de mundos, Mónica Goldstein, con su gesto utópico, hace de ese rasgo algo explícito. Concibe los vestigios y con ellos, un tiempo transcurrido. Crea un lenguaje y con él, un sentido posible que sin embargo está vedado, apenas "descubierto" impedido por la tachadura y la intención de que sea misterio.

En las obras de Luis Martin, fósiles, caracoles y restos de animales aparecen entremezclados con los grafismos antes mencionados. Lamentablemente esta "recreación fotográfica" de las reliquias de Taa-Ga, de ajustada sensibilidad, han terminado dependiendo excesivamente de la imagen de Mónica Goldstein. A estas expresiones se sumó la participación del músico Carlos Simkin cuyas piezas animan al espectador de la muestra en un extraño clima atemporal. (*En Marginalia, Pasaje Rivarola 147, hasta el 8 de mayo*).

REP Y MUCHOS OTROS

AL CENTRO



"S/T", 1992, la pintura loca de Roberto Scafidi.

mayo).

Liliana Fleurquin muestra sus "Tunas", un conjunto de pinturas que parten de las formas multiplicadas, incluidas y estructuradas de aquellas plantas, para internarse en una escenificación pictórica de la pintura como aprendizaje. Bocetos, estudios, composiciones y descomposiciones, ejercicios, transformaciones del paisaje como operaciones del cubismo analítico, Fleurquin pone sobre la tela los resultados de esos procedimientos, así como las transiciones entre una y otra etapa (Hasta el 2 de mayo).

Para completar el recorrido, hay que ver las muestras del grupo rosarino Rozarte, del fotógrafo francés Roland Laboye, del pintor y arquitecto Roberto Frangella y del recientemente fallecido Jaime Sarángello.



"Mi sentido pésame", escultofotografía de Berra, de 1992.

Especulaciones alrededor de la tragedia que se ríe de sí.

El Premio de la G

El IV Premio Gunther de pintura quedó inaugurado ayer en el CAYC, Viamonte 452. El jurado, integrado por críticos locales y extranjeros, seleccionó las siguientes distinciones: 1° premio, José Garófalo (u$s 5000, adquisición); 2° premio, Daniel García (u$s 2000, adquisición y pasaje ida y vuelta a París); 3° premio, Paula Socolovsky. Las medallas fueron adjudicadas a Diana Dowek, Gaspar López Armentía, Marcelo Houghton y Remo Bianchedi. La segunda parte de la amplia selección será exhibida a partir del viernes 30, en el Centro Recoleta.

Los hijos de Fierro

Apareció el segundo número de la revista *RAF*, de ilustración y diseño. La publicación, una suerte de hija pródiga de la desaparecida *Fierro*, intenta cubrir el espectro más amplio posible, dentro del campo de las artes gráficas: entrevistas a diseñadores e ilustradores (en este número Rubén Fontana), técnicas explicadas paso por paso, notas teóricas, aplicación de la informática, gráfica infantil, historietas. Además de las notas y entrevistas, la revista recoge, a través de secciones fijas, la información de todo lo que pasa en el terreno del diseño y la ilustración, en especial en el área educativa. En este número hay notas sobre papel hecho a mano, publicidad en la gráfica urbana, ornamentación popular a principios de siglo, tipografía y computación. *RAF* está comandada por el artista y diseñador Juan Manuel Lima (director de arte) y el escritor y periodista Pablo De Santis. El director editorial es Andrés Cascioli.

CRITICO EN VUELO

Para ser un jurado de cabotaje

(Por Miguel Briante) Desde el comienzo de la administración peronista los anuales premios nacionales de Artes Plásticas, en sus diversas disciplinas, que tradicionalmente eran convocados desde la Capital Federal, se corrieron al interior del país, según las seis grandes divisiones geográficas. Con la regla específica de que en cada jurado debe participar algún representante de la zona en que se realiza cada premio, la Secretaría de Cultura de la Nación debe designar y enviar a los demás jurados, casi siempre elegidos entre pintores y críticos residentes en la Capital Federal. Se podría decir que el cambio ha sido beneficioso para los artistas del interior, en un país donde el solo envío de las obras significa mucha plata, mucho tiempo y poca seguridad. Es obvio que los artistas del lugar donde se localiza cada premio, cada año, tienen más posibilidades de acercar sus obras y que la rotación va creando un oscuro esquema de justicia. Una de las consecuencias laterales de estos cruces es que en las administraciones locales de cultura y aun en las empresas —como en el caso de un shopping center de Córdoba que importó artistas y críticos para jurados de un premio de pintura— ha cundido el ejemplo del "jurado de afuera", que salva a los funcionarios (o artistas o críticos) lugareños de cualquier acusación de parcialidad. Pero del mismo modo en que algo se modifica en las ciudades del interior, algo cambia en el crítico viajero, convertido en jurado de cabotaje, que por fin debe dar la cara, lejos de la impunidad de su gabinete en la lejana Capital. También les pasa a los artistas más o menos famosos cuando desembarcan en el interior.

Dos premios recientes, en los que le tocó participar como jurado al cronista que desliza estos apuntes, sirven para plantear cuestiones puntuales. El Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Bahía Blanca convocó, hace poco, a un premio de pintura a nivel nacional; el primero, el segundo y el tercer premios —de cinco, cuatro y tres mil pesos respectivamente— eran adquisición. Sobre un total de 450 obras presentadas, un jurado compuesto por este comentarista, y los artistas Luis Felipe Noé y Artemio Alisio logró aceptar unas 65 obras, no sin dejar de notar que el envío de los artistas de la Capital (o residentes, o informados en la Capital) había sido numeroso. Los tres primeros premios fueron concedidos con toda justicia, por clara unanimidad, y en este orden a Felipe Pino, Guillermo Roux y Jorge Pietra, todos hombres de la Capital. El premio a un artista local —una medalla ofrecida por una firma lugareña— debió ser dirimido con dificultad entre muy pocas obras aceptadas. La conclusión primera es que el Museo, con una política inteligente, se quedará por diez mil pesos con tres obras importantes pero que en la zona —contra toda legitimidad del reglamento anunciado y aceptado— no dejará de crecer una especie de frustración: ningún artista zonal fue catapultado por la contienda.

En el marco de los festejos por los 400 años de la fundación de la ciudad de San Salvador de Jujuy —cuya Municipalidad detentan los radicales— el gobierno de la provincia, peronista, desarrolla, un encuentro interdisciplinario llamado Integración Norte-Norte que convoca a representantes de las provincias del noroeste argentino —Zona N.O.A.—, y la zona correspondiente de Chile. A la Dirección de Cultura provincial le tocó organizar, entonces, el ya obligado premio de pintura en el que participaron artistas de Jujuy, Salta, Tucumán y Santiago del Estero y de la región norte de Chile. Cada provincia y la gente de Chile organizó en forma local una primera selección que finalmente dio —sobre un total de 109 obras presentadas— 54 obras aceptadas. Los dos primeros premios (adquisición de 2000 y 1000 pesos respectivamente) fueron obtenidos por dos artistas tucumanos, Roberto Koch y Fátima Luz Juárez, en ese orden. El tercero, una medalla, correspondió a Berta de Mallagray, de Jujuy. En el caso de los dos primeros premios, los jurados coincidieron en que esas obras podían competir en cualquier nivel, fuera de provincias; para el tercero, no faltaron los argumentos acerca de que esa pintura, arriesgada en su figuración casi caricaturesca, tenía la fuerza de la zona, daba una presencia del norte. Al final se supo que la pintora se había inspirado en personajes de la mitología noruega. En cuanto a la obra chilena, muy floja, se marcó una clara distancia entre lo que sucede en Santiago y lo que sucede en Antofagasta, por ejemplo. En este caso, además de repetirse casi mecánicamente lo ocurrido en Bahía Blanca —los tucumanos vienen a ser, en artes plásticas, la Capital Federal del noroeste, ya que los salteños parecen clavados en el "punto poncho", se comentó—, se insinuó entre los jurados el tema de si existen o deben existir las identidades regionales, aunque se votó por el lenguaje más universal. Afuera, la pobreza del envío de los jujeños fue justificada por el hecho de que muchos artistas locales se negaron a apoyar, en solidaridad con las comunidades indias, un festejo que —como el de los 500 años del Descubrimiento de América— está invalidado por el genocidio de la Conquista. Pero la pregunta de las identidades nacionales y regionales, unida a la repetida —e indiscutible, por cierta— letanía del centralismo de Buenos Aires, con la inevitable inclusión del reaccionario tradicionalismo de las comunidades locales, que desalientan al artista que no pinta motivos pintorescos, inofensivos, anda en el aire y cualquier crítico viajero, cualquier jurado de cabotaje, debe llevar entre sus bártulos algunas respuestas, porque le van a preguntar.

El empate del año

La Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina anunció ayer, poco después de las 21 en Michelangelo, las ternas de candidatos a premios Cóndor de Plata, correspondientes a la producción local y extranjera estrenada durante 1992. Empatadas, con trece candidaturas cada una, resultaron *Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain, y *El lado oscuro del corazón*, de Eliseo Subiela, seguidas por *El viaje*, de Fernando Solanas con 8, *Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar*, de Juan José Jusid con 5, y *Siempre es difícil volver a casa* de Jorge Polaco, y *Las cuatro caras de Victoria*, de Oscar Barney Finn, con una cada una. La obra de Aristarain tiene posibilidades de llevarse los premios destinados a película y director, mejores actriz y actor (Cecilia Roth y Federico Luppi), actor y actriz de reparto (José Sacristán y Leonor Benedetto), revelación masculina y femenina (Gastón Batyi y Lorena del Río), música (Emilio Kauderer), libro original (de Aristarain, Kathy Saavedra y Alberto Lecchi), fotografía (Ricardo De Angelis), escenografía (Abel Facello).

Subiela, cuya obra fue enviada a la Academia de Hollywood para tentar suerte en la competencia por los Oscar pero no fue seleccionada, aspira, como el film de Aristarain, a los mejores premios incluidos el de mejor película y director. Los otros son mejores actor y actriz (Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros), actor y actriz de reparto (Andre Melançon, Jean Pierre Reguerraz y Nacha Guevara), revelación femenina (nuevamente Sandra Ballesteros), libro original (del mismo Subiela), música (Osvaldo Montes), fotografía (Hugo Colace), escenografía (Margarita Jusid) y montaje (Marcela Sáenz). *El viaje* es candidata para los premios a mejor película y director, actor de reparto (Fernando Siro), revelación masculina (Walter Quiroz), música (Solanas, Astor Piazzolla y Egberto Gismonti), fotografía (Félix Monti), escenografía (el mismo Solanas) y montaje (trabajo compartido por Alberto Borello, Jacques Gaillard y Jacqueline Meppiel).

Dónde estás amor de mi vida... acredita candidaturas a mejores actriz y actor (Susú Pecoraro y Oscar Martínez), actriz de reparto (Luisina Brando), revelación femenina (Jessica Schultz), libro original (Juan José Jusid y Ana María Shua).



Arthur Miller junto a Dustin Hoffman en "La muerte de un viajante".

"Actualmente nos hemos quedado con una platea mejor educada, pero más reducida", dice Miller.

El dramaturgo neoyorquino llega a Buenos Aires la semana próxima, para dictar cátedra sobre "Los intelectuales, la libertad creadora y el poder político". Mientras tanto, su última obra, "The Last Yankee", ya estrenada en Nueva York y en Londres, señala algunos malestares de la cultura norteamericana.

ARTHUR MILLER, UN HOMBRE CON CLASE

(Por H.C.) Aplaudido recientemente por el público londinense en el Young Vic Theatre tras la presentación de su última obra, *The Last Yankee* —ya estrenada en el off Broadway a fines de marzo y ante una crítica menos entusiasta—, el dramaturgo neoyorquino Arthur Miller (77 años) llegará la semana próxima a Buenos Aires, pero no para reforzar —como lo hizo en Londres— el estreno de una obra suya, sino para dictar cátedra. Será en la Fundación Banco Patricios y versará sobre "Los intelectuales, la libertad creadora y el poder político". Los organizadores adelantan que habrá traducción simultánea y que se entregarán diplomas firmados por el dramaturgo a quienes acaparen las limitadas vacantes previo desembolso de cien pesos, o de cincuenta cuando se trate de estudiantes universitarios.

Se les augura una jornada muy particular a los devotos de Miller, considerado uno de los "padres" de la dramaturgia norteamericana, junto a Edward Albee, Tennessee Williams y Eugene O'Neill. Todos ellos hicieron hincapié en el lenguaje y la construcción de personajes, mantuvieron un compromiso progresista con el entorno e influyeron en la dramaturgia de los 80, cuando el teatro neoyorquino recuperó la palabra con obras de Sam Shepard y David Mamet, después de un período en que se le negó protagonismo al texto, sobre todo en Nueva York, donde se produjeron genialidades "silenciosas" como *La mirada del sordo*, de Bob Wilson. Una de las consecuencias de ese regreso de la palabra fue el retorno de los dramaturgos de los cuarenta y cincuenta, y el montaje de obras como *La muerte de un viajante*, de Miller, con Dustin Hoffman en el rol del *salesman* Willy Loman, personaje al que el actor norteamericano volvió en el film de Volker Schöndorf.

Dramaturgo e intelectual comprometido, Miller incursionó además por el cine y atrajo la atención de un público más amplio a partir de su casamiento con Marilyn Monroe en 1956. Sobre ella escribió en *Time Bends*, una autobiografía publicada en castellano bajo el título *Vueltas al tiempo*. Ahora, mientras prepara *Gelburg*, una pieza que transcurre en el Brooklyn de 1938, Miller se lamenta irónicamente de la escasa repercusión social y cultural del teatro, al que califica de "quinta rueda", porque "hace un poco de ruido, pero ya nada se apoya en él".

Probablemente *The Last Yankee* no cambia el mundo, pero igualmente Miller señala allí algunos de los malestares de la cultura norteamericana, preservando además esa dicotomía proverbial en sus obras: la de la lucha entre el pesimismo y la esperanza. La acción transcurre en un hospital psiquiátrico, donde uno de los personajes, una mujer sumida en una fuerte depresión, insiste en que a cualquier americano con sentido común le pasaría lo mismo que a ella. Tal es la presión del medio, y no sólo psíquica sino también económica. El ejemplo sería en este caso el de su marido, un carpintero que no puede levantar cabeza. Sin embargo, hacia el final de la obra aparece un resquicio de esperanza.

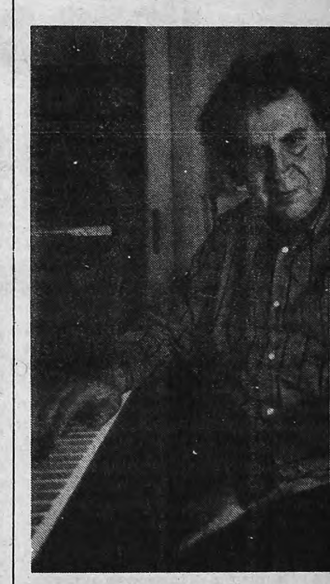
Sin la mística del sueño americano, Miller se preocupa por el destino de la dramaturgia en Estados Unidos, critica la actual "inanidad" de Broadway y se descorazona ante la falta de personajes que se correspondan con la propia sociedad y cultura. "O'Neill mostraba negros, sirvientes, gente de clase obrera, irlandeses borrachos, tilingos sofisticados" —ejemplificó en una reciente entrevista concedida a *The Guardian*—, así como él mismo mostró estibadores y puritanos del siglo XVII, vendedores de Brooklyn, policías y doctores. "En tiempos de O'Neill, aunque la clase obrera jamás llegara a ver sus obras, se suponía que él le estaba hablando a toda la nación, y cuando yo me inicié recibí esa idea, la de que estaba hablando a todo el público y que yo hablaba en nombre de él".

Heredero del drama norteamericano de entreguerras —influido por las teorías de Marx y Freud—, que por un lado miraba hacia las estructuras sociales y, por otro, hacia los caracteres psicológicos, Miller se ha destacado por la tenacidad con que ha tratado el tema de las relaciones tan-to familiares, básicamente en sus piezas *Todos eran mis hijos, La muerte de un viajante y Después de la caída*, como sociales y políticas, tal es el caso de *The Crucible*, título original que fuera desplazado por el que le dio Marcel Aymé en su traducción al francés (*Les sorciéres de Salem, Las brujas de Salem*), una exacta parábola sobre el macartismo.

ENTREVISTA

LA

"La gente de la cultura está obligada a interesarse por lo que le pasa a la gente común y por lo que pasa en política", dijo a **Página/12** el hombre que fuera figura prohibida en la Grecia de 1967. Impedido por el golpe militar de 1973 de llevar a Chile su oratorio "Canto General", basado en la obra de Neruda, visitó ahora la tumba de Salvador Allende en el cementerio de Santiago.



EL PRESIDENTE,

Haciendo

(Desde Chile) El clima osciló entre la formalidad y el desenfado, lo que permitió a algún espectador la licencia de piropear con un silbido a la cantante solista Arid Saijonmaa. Antes de eso, la sonrisa del presidente chileno Patricio Aylwin se había esforzado para gambetear los embates irónicos de Nicanor Parra, quien dio rienda suelta a un discurso tan anárquico como acusador. El inicio de las actividades callejeras tuvo lugar el pasado domingo cuando se puso en marcha el gran desfile encabezado por la Menometta, el enorme títere de cinco metros, realizado en base al afiche oficial del festival que diseñó el artista plástico chileno Roberto Matta. La mano gigantesca recibió la animación por parte de doce actores que se sumaron a otros 400. Los festejos callejeros estuvieron bien condimentados

CON MIKIS THEODORAKIS EN CHILE

MUSICA MILITANTE

Página/12 EN CHILE

(*Por Hilda Cabrera, desde Chile*) En 1967 era figura prohibida en Grecia. Al producirse el llamado "golpe de los coroneles" los medios dejaron de divulgar su música. Después lo encarcelaron. Por entonces militante comunista, Mikis Theodorakis escribió desde la cárcel poemas y música. El testimonio de lo vivido quedó plasmado en su *Diario de la resistencia*. Fue liberado en 1970. En el '73 no pudo traer a Chile su oratorio *Canto General*, basado en la obra homónima de Pablo Neruda; se lo impidió el golpe militar del 11 de setiembre. Esta vez no era en Grecia, pero se parecía. Theodorakis había estado aquí en el '71, junto a Neruda y Salvador Allende, muertos en el '73, el poeta, enfermo, poco después del golpe y el presidente Allende a balazos en el asalto militar al Palacio Presidencial de la Moneda.

De aquella época a hoy también sucedieron demasiadas cosas y Theodorakis no es aquel del '67. Fue electo diputado en 1990 por el partido conservador Nueva Democracia, del que se separó luego, quizá desengañado. Hoy es gerente general de la radio nacional griega y conduce dos orquestas nacionales, "de música moderna y coral", como apuntara a **Página/12** después de visitar la tumba de Salvador Allende en el cementerio central de Santiago. No era ése el lugar adecuado para una entrevista, pero los intentos hechos a través de su manager, instalado en el hotel Sheraton —donde se alojó Theodorakis— habían fracasado.

—*¿Qué significó para usted la caída del muro de Berlín?*

—¡Oh!... eso es complicado. Después que cayó, la izquierda quedó paralizada. Esto es muy típico. Para mí el Muro había caído mucho antes porque el comunismo ya había traicionado al socialismo, a los que pertenecimos al partido y a toda la izquierda. La caída fue el último acto de una serie de acontecimientos que nos dividieron, y hoy aquella traición la estamos pagando todos.

—*Ahora que está alejado de la militancia y volcado a lo artístico, ¿cree que es posible hacer política desde la cultura?*

—Sí, claro, y más. Creo que la gente de la cultura está obligada a interesarse por lo que pasa a la gente común y por lo que pasa en política. La política siempre está precedida de una elección vinculada a la cultura. Por eso, para mí, la liberación viene de lo cultural y no de lo político.

—*¿Cuál sería entonces hoy su mensaje político desde la cultura?*

—En todas mis obras se puede ver que estoy en contra de la violencia, la de derecha y la de izquierda, porque en esto yo no hago distinciones.

—*Pero todavía se habla de derechas e izquierdas...*

—¡No, no, eso se acabó! Hoy sólo se puede hablar de gente que está a favor de la represión y de otra que está a favor de la libertad de expresión.

Theodorakis había sido claro y amigable. Formaban parte de la comitiva de homenaje Isabel Allende, amigos, gente ligada a la Fundación Allende y dos integrantes del grupo musical Inti Illimani. Uno de éstos, Max Berru, dijo a esta cronista: "Mikis está muy emocionado con la visita al compañero Allende. El se siente muy cerca de Chile y de las luchas populares". La soprano finlandesa Arja Saijonmaa y el barítono griego Petros Pandis llevaban flores. Ellos también habían participado de otro homenaje realizado en Isla Negra, frente al mar, en la que fuera casa y hoy es tumba del poeta Neruda y de su compañera Matilde Urrutia. La casa, aunque cerrada en esta época, se abrió a pedido de Theodorakis, quien no cejó hasta sentarse al escritorio en el que Neruda puso punto final a ese *Canto General* que —musicalizado— acabaría por estrenarse en Chile con veinte años de atraso.

En la función del sábado, Theodorakis ofrecía la versión completa: trece canciones y no solamente las seis —incluido el réquiem a Neruda— de la inauguración. Se presentó de negro, con una vestimenta tipo Mao, similar a la que usara en el '73 cuando estrenó este oratorio en el Centro de Artes y Ciencias de Buenos Aires, donde —lo dijo él mismo— "fue un éxito". La música colorida y épica ilustraba el texto combinando elementos sinfónicos y ritmos griegos y latinoamericanos que sonaron brillantes en las voces de Arja Saijonmaa y Petros Pandis.

"Música metasinfónica", la llama Theodorakis. Una mezcla de melodías populares, voces y poesía que el compositor diferencia de la música sinfónica europea. "Con ésta sólo tiene en común los instrumentos y los medios técnicos", asegura. Para él, tanto el *Canto General* como el *Axion Esti* —que también musicalizó y es obra del poeta griego y Premio Nobel Odiseo Elytis— "son libros que reflejan el origen y la vida de un pueblo, su relación con la naturaleza, con la dictadura y la liberación", temáticas que encuentra exacerbadas en griegos y latinoamericanos.

Theodorakis es ahora gerente general de la Radio Nacional Griega y conduce las orquestas nacionales.
"El Muro había caído mucho antes porque el comunismo había traicionado al socialismo", dice.

Y LA SOLISTA

la calle

además por los quioscos atendidos por huasos y chinas que ofrecieron piatos típicos chilenos, así como por el colorido de los bailes de todas las regiones del país. Un capítulo aparte fueron los telones instalados para que el público se fotografiaran posando junto a las fotos en tamaño natural de los más importantes creadores teatrales de Chile.

Quien tuvo la misión de organizar la fiesta que terminó frente al Museo de Bellas Artes fue Andrés Pérez, director de El Gran Circo Teatro, el grupo de teatro callejero fundado en 1988. "Será como el origen del mundo y su metamorfosis teatral", había explicado a la prensa días atrás. Y para rendir un homenaje a Gabriela Mistral, definió a la procesión de apertura como una verdadera "fiesta del cuerpo unida a una fiesta del alma".

FESTIVAL MUNDIAL DE TEATRO DE LAS NACIONES

Los chilenos en la vidriera

(*Por Cecilia Hopkins, desde Santiago de Chile*) Desde hace unos meses, todo Santiago muestra en la intersección de sus avenidas y calles más importantes dos estandartes: el que recuerda que esta ciudad ha sido designada Capital Iberoamericana de la Cultura 1993 y el que anuncia el Festival de Teatro de las Naciones. Dos acontecimientos que ponen a los chilenos en la vidriera, tal como ellos mismos lo dicen.

Tanto la radio como la TV locales están prestando un gran apoyo cediendo espacios para entrevistas con diferentes personalidades involucradas de alguna forma con el festival, con vistas a lograr que este evento tenga una significación nacional. Se dice, además, que Mikis Theodorakis habría comprometido su participación a condición de que su *Canto General* —un regalo para Neruda, según sus propias palabras— fuese difundido a todo el país, razón por la cual se hizo la correspondiente transmisión en diferido a todas las regiones chilenas por la televisión nacional.

"Para que nadie se quede sin teatro" es el slogan que se repite en los diarios, en especial en *El Mercurio*, uno de los sponsors del festival. "Santiago y el resto de las regiones degustará el menú teatral chileno más variado del que se tenga memoria", afirman. Y para asegurarse del éxito de la convocatoria desde enero que está en marcha la campaña "Vamos al teatro" en las comunas de los alrededores de la capital, por la cual cada alcalde, en representación de su municipio, deberá correr con los gastos de las entradas de un mínimo de cien vecinos.

Javier Luis Egaña, director general del evento, encuentra que los principales beneficios que obtendrá el movimiento teatral local son la posibilidad de readecuar las salas y mejorar su equipamiento técnico así como producir un reactivamiento en grupos y elencos chilenos. Sin embargo, existen otras voces que aseguran que la gran cantidad de dinero que el fisco lleva invertido —además de los fondos provenientes de la UNESCO y de algunas entidades privadas— dejará magros beneficios al país una vez finalizado el encuentro. Para algunos parece que no son tantas las mejoras que las salas podrán seguir disfrutando luego de terminado el festival. Son las mismas malas lenguas que comentan que se ha sugerido a los edecanes —un grupo de jóvenes chilenos entrenados para recibir a los elencos extranjeros— que se abstengan de hablar a los invitados sobre la existencia de presos políticos que (si bien en número reducido) aún existen desde la época de Pinochet.

JON ANDERSON

En la very new age

El vocalista de Yes regresó a Buenos Aires para una serie de tres conciertos con una propuesta lejanamente vinculada al rock: lo suyo ahora es música introspectiva para mayores.

Fernando Dvoskin

Jon Anderson en una plegaria vocal muy típica de sus '90.

Unas seis mil personas lo vieron en tres shows consecutivos.

JON ANDERSON, en Buenos Aires. Duración del show: 105 minutos. Cantidad de público: 6000 espectadores. Músicos: Jon Anderson (voz, saxo MIDI, guitarra), Federico Ramos (guitarra), Eduardo Del Señor (bajo), Luis Pérez (percusión), Aaron Serfaty (batería), Deborah Anderson y Nina Swan (coros), Keith Heffner (teclados). Viernes 23 y sábado 24 en Obras. Domingo 25 en el teatro Gran Rex. Artista invitada: Mireya Baglietto.

(Por Javier Andrade) El diminuto cantante de Yes hace una reverencia de agradecimiento dedicada a la fervorosa audiencia que saluda la versión latina de "Time and a word" y de "Soon", viejas composiciones del grupo, y asegura que, si de volver se trata, nunca es demasiado tarde. Pero existen, en el momento de llevar a cabo el primero de los tres shows de su segunda visita a Buenos Aires, diferencias notorias con respecto a la recordada actuación de su banda en el estadio de Vélez a principios de 1985. Su incursión como solista convocó, esta vez, a un total de seis mil espectadores que se distribuyeron entre los dos Obras y la adaptación climáticamente new age en el Gran Rex, con el agregado no muy efectivo de la artista plástica Mireya Baglietto, quien trató de que la audiencia se concentrara mentalmente como para recibir, minutos después, una propuesta global de paz espiritual.

La otra gran diferencia radicó en la puesta, dado que en esta oportunidad el vocalista estuvo acompañado por una suerte de combinado latino en el que conviven dos uruguayos —bajo y guitarra—, un mexicano —percusión, flautas y todo tipo de sonidos raros—, un venezolano —batería—, sólo dos norteamericanos —teclados y coros— y una británica, su hija Deborah, quien además bailó y hasta tuvo su propio espacio como solista vocalizando un tema mitad en inglés y mitad en castellano. Los 17 temas incluidos en el set pasearon al público —que en su mayoría está en edad de ser considerado "new age", amante de los repertorios calmos y teclados "espaciales"— por casi todas las etapas artísticas del músico, arregladas con coloratura latina y ejecutadas con solvencia, sobre todo cuando fue el turno de Luis Pérez, quien hace maravillas con su batería de instrumentos no convencionales casi a la usanza de Kitaro. Sólo que el japonés carga este tipo de sonidos (gorjeos de pájaros, gemidos, vientos huracanados) en la memoria de sus enormes teclados mientras que el mexicano todo lo toca en vivo. "Hearts", uno de los temas fuertes del álbum *90125*, en el que Anderson se regodea con los alcances de sus agudas cuerdas vocales, incluyó hasta un arreglo de sikus combinado con un adecuado solo de guitarra.

El conjunto de elementos conforma un extraño cuadro de situación: Anderson se apoya en su historia como símbolo del rock sinfónico pero la reformula a través de la estética new age, con largas túnicas blancas, símbolos aztecas y hasta un fogón permanentemente encendido. En superficie parece un líder religioso que sólo revela su identidad a través de canciones que son códigos de comunicación con su gente.

TITAS

Charly, Paralamas y una aplanadora

TITÂS. Prix D'Ami, 23 de abril. Público: 800 personas. Duración: 90 minutos. Músicos: Franco Mello (voz), Paulo Miklós (voz, saxo y teclados), Marcelo Fromer (guitarra), Tony Bellotto (guitarra), Sergio Britto (teclados y voz), Nando Reis (voz y bajo) y Charles Gavin (batería y percusión).

(Por Fernando D'Addario) Su estatura como banda estaba jaqueada por un par de palmaditas en el hombro que se habían convertido en pellizcones molestos: 1) el padrinazgo sobreprotector de Os Paralamas do Sucesso, que llevaba instintivamente a asociar las propuestas musicales de ambos grupos; 2) la presentación a principios de marzo en el Estadio Obras (como teloneros de los Paralamas), que resultó tan esperada como fallida. Semejantes preconceptos instalados en el inconsciente colectivo de los potenciales fans de Titâs no impidieron que unas 800 personas llegaran el viernes a la noche a Prix D'Ami para develar la incógnita. ¿Qué es realmente Titâs? La respuesta fue contundente: una aplanadora. Durante una hora y media sacudieron al público con veintitrés temas que no permitieron respiro alguno. Si algunos de los ocho discos que tienen en la calle (y que los llevaron a ser, en Brasil, una de las tres bandas de rock más populares, junto con los Paralamas y Legión Urbana) muestran una sana mixtura de distintos ritmos, en vivo Titâs sonó punk, con guitarras asesinas, una base machacante y las voces (un capítulo aparte, con cuatro vocalistas alternándose en la condición de frontmen) escupiendo consignas anarquistas en forma de canción.

Para completarla, los Paralamas subieron en el momento más caliente y junto con sus amigos tocaron "Diversión" y "Marvin", aunque, por esta vez, la noche reservaba una última sorpresa: Charly García tomó por asalto uno de los teclados y con los Titâs y los Paralamas tocó y cantó "Polizia".

JACK, EL DESTRIPADOR

Sexo, arsénico y muerte

Página/12 dialogó con el periodista que descubrió la verdadera identidad del asesino. ¿Arsénico para el sexo?

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) Jack, el destripador , el nombre evoca las sinuosas calles londinenses de fin de siglo pasado, cubiertas de soledad y neblina, las calles en que cinco prostitutas encontraron una muerte atroz a manos de un asesino cuya misteriosa identidad fue objeto de interminables especulaciones. La muerte de James Maybrick, un comerciante de Liverpool, era apenas un misterio local, el de un acaudalado empresario asesinado a principios de 1889 por su mujer mediante el expeditivo método de una sobredosis de arsénico. "Hasta ahora nadie había conectado las dos historias", dijo a **Página/12** Harold Brough, el periodista del *Liverpool Daily Post*, que descubrió que Maybrick y Jack el destripador eran la misma persona.

El descubrimiento del periodista logró aguarle la fiesta a Shirley Harrison, la autora de un libro que iba a publicarse a fines de este año gracias al hallazgo de un diario de James Maybrick, de donde surgía la coincidencia de identidades. Según Brough, la autora del libro había firmado junto con investigadores y productores de televisión una cláusula secreta en la que se comprometía a no develar la existencia del diario hasta la publicación del libro.

James Maybrick, hijo de un funcionario de la más selecta iglesia de Liverpool, "enseguida se convierte en un comerciante muy exitoso", dijo a **Página/12** Amanda Williamson especialista en el tema del *Liverpool Daily Post*, "en 1870 funda con su hermano Edwin la algodonera Maybrick and Company y poco después decide extender su imperio a Estados Unidos. Este es un punto crucial porque es ahí en Norfolk que contrae malaria. Lo tratan con arsénico y estricnina a las que se hará adicto por el resto de sus días".

No sólo a las drogas. Paralelas a su vida de comerciante estaban sus visitas a los burdeles de Norfolk donde durante varios años va por lo menos tres veces por semana. En la investigación que siguió a su muerte, la regenta del burdel Mary Howard, declaró que Maybrick tomaba arsénico dos o tres veces por noche para aumentar su potencia sexual.

Sexo, enfermedad, arsénico y muerte, estos elementos se convierten en recurrentes. Pero antes, durante un breve período James Maybrick conoce una apariencia de sosiego que en realidad contiene una de las semillas de su destrucción. A bordo de un barco con destino a Inglaterra conoce a Florence Chandler, una norteamericana joven y vivaz. Al poco tiempo se casan, pasan una época en París, regresan a Londres y finalmente se radican en Liverpool, pero la felicidad dura poco y sus negocios lo llevan a Londres.

"Lo que puede haber terminado de desequilibrarlo", dijo a **Página/12** Amanda Williamson, "es un incidente con su mujer que lo acusa de tener una amante con la que había tenido cinco hijos. En medio de la discusión Florence le confiesa que también ella ha tenido un amante: un amigo de James llamado Brieley". En las 65 páginas del diario de Maybrick hay una reflexión que parecería confirmar este diagnóstico: "Este amor que me ha llevado a cometer tantos desatinos". Una prueba aun más contundente es el párrafo en que jura una especie de cruzada contra las prostitutas. "Tomaré a la primera prostituta que encuentre para mostrarle lo que es el infierno. Todas las rameras pagarán de modo que antes que yo muera, Inglaterra entera conocerá el nombre que me han adjudicado." El infierno comienza el 31 de agosto de 1888 en la "red-light" de la época, la zona de Whitechapel al este de Londres donde se descubre el cadáver brutalmente destripado de una prostituta, Mary Ann Nichols. Desde esa fecha hasta el 9 de noviembre de ese año cuatro mujeres más mueren en circunstancias similares, desatando la histeria entre los londinenses y provocando la renuncia del jefe de policía de Londres.

La historia en realidad no debía haber conocido la luz hasta octubre de este año. "En un viaje de Liverpool a Londres en tren", dijo a **Página/12** Harold Brough el periodista que reveló este jueves la existencia del diario, "un colega mío habló casualmente con un hombre que le dijo que tenía el diario de Jack el Destripador. Cuando escribí una historia sobre este misterioso hombre me informan que la escritora Sherlley Harrison había recibido la visita de un hombre de Liverpool con el diario de James Maybrick que, al igual que el 'otro' diario le había sido legado como herencia. Llamé a Sherlley Harrison que pareció muy nerviosa y que terminó admitiendo que había conocido al misterioso hombre del tren. Pero además hablé con un especialista en Jack el Destripador, Paul Regg, que me confirmó la identidad de Maybrick".



El destripador y James Maybrick, un comerciante de Liverpool son la misma persona.

Ahora todos sospechan que Maybrick puede haber sido responsable de más muertes.

La escritora, los productores y los especialistas se habían comprometido a no revelar la existencia de este libro. Si el *Jack el Destripador, de la A a la Z* promete develar algunos misterios, otros continúan en las sombras. El arsénico que lo había curado de malaria y que le había servido de misterioso brebaje sexual terminó por matarlo, según una corte, por una sobredosis que le administró Florence, su mujer. La pena de muerte fue conmutada a prisión perpetua, ésta fue reducida y Florence terminó sus días en Estados Unidos donde murió en 1941 sin un centavo tras publicar un libro sobre su vida en el que parece desconocer la verdadera identidad de su marido. Sin embargo hay indicios de que ella sabía que él era el destripador mientras nuevas pistas apuntan a que James Maybrick pudo haber sido culpable de muchas otras muertes.

Sting se peleó con los indios

Los indios lo desilusionaron tanto, que Sting ya habla como el general Custer: "Siempre buscan engañar a la gente. Ven al hombre blanco antes que nada como una fuente de dinero y luego como amigo", dijo el blanquísimo rockero británico. Es que el hombre no puede digerir la traición hecha por sus socios, los kayapo, a la militancia conjunta en favor de los bosques tropicales. Según informa la prensa londinense, el cantante descubrió que en la última década sus "protegidos" recaudaron 10 millones de dólares por año vendiendo ilegalmente caoba amazónica en Europa. Sting, que creó un fondo internacional para salvar a la Amazonia y a los kayapo, se había paseado por el mundo con su jefe, Raoni, a quien ahora no puede ni ver. "Fui un ingenuo al pensar que podía salvar el mundo vendiendo remeras para los indios." El romance terminó.

Ultimo tango en París

Creado en 1981 por un grupo de argentinos entre los que estaba Julio Cortázar, el Trottoirs de Buenos Aires —algo así como una catedral del tango en pleno París— podría cerrar este jueves, 29 de abril, por decisión de un tribunal de esa ciudad. Se necesitan cerca de 400.000 dólares para pagar las deudas y asegurar el mantenimiento del centro, y para eso su propietaria y gerente, Sylvia Uzan, convocó al presidente Carlos Menem y a los empresarios del Río de la Plata. Las principales reacciones a favor del Trottoirs fueron, hasta el momento, las de intelectuales como Jorge Lavelli, Jerome Savary, George Moustaki y Horacio Ferrer, que integraron un comité de defensa y harán una soirée este miércoles para llamar la atención de los medios de comunicación.

FERIA DEL LIBRO

Las familias de los vinos

Los apellidos son los que hoy se reconocen en las etiquetas de las botellas: vascos como Arizu y Escorihuela, algún inglés como Norton, el ruso Flichman, los italianos Tittarelli y Furlotti. Pero las *Historias de familia* que Jaime Correas presentó el domingo pasado en la Feria del Libro, no se trata de una invitación al vino, sino que desnuda los orígenes, hegemonías y decadencias de casi una treintena de clanes mendocinos.

Revolver en las historias de los linajes provincianos suele ser bastante problemático para quien se lance a la tarea de ventilarlos en un libro. Y Mendoza no es la excepción, "hasta ahora hemos conocido una historia laudatoria, encubridora de la realidad, cuando se podía afectar a algún intocable y además porque la costumbre ha sido escribir con el criterio de la exaltación del héroe", afirmó el autor.

Pero la peculiaridad de esta provincia radica en que las familias tradicionales no han logrado casi nunca mantener su supremacía más allá de dos generaciones. La historiadora María Sáenz Quesada, quien también participó en el panel, explicó que "desde siempre en Mendoza hay un sentido de comunidad, de que las cosas públicas pertenecen a todos. Por eso, contrariamente a lo que ocurre en otras provincias, estas familias se veían obligadas a producir obras para mantenerse en el poder. Y ello les ha generado un veloz agotamiento, porque los descendientes no solían tener la capacidad de quienes fundaron cada linaje".

Hay una silla vacía

19.00: Dia de Francia. Conferencia: "Debat actuel en France: la culture et l Etat". Con la participación de Jean Christophe Bailly. Traducción consecutiva: Miguel Angel Paleo. Entrega de premios del Circulo de Lectura "Lire". Coordina: Nadine Aguilar.

19.00: Disertación de "Letras de Rock" que forma parte de la "Primera Antología de Poesía Heavy de la Argentina" de Editorial 3 + 1. Con la participación de Alejandro Nagui y Norberto Verea, entre otros. Auditorio Horacio Quiroga del Espacio Joven.

19.30: Presentación del libro: "Fontanarrosa, entrégate" de Rodolfo Braceli. Edicitado por De la Flor. Con la participación de Carlos Ares. Mas tarde, teatralización de Jorge Marrale, Virginia Lago, Juan Leyrado y Victor Hugo Morales, interpretando a Boogie, el Aceitoso e Inodoro Pereyra.

21.00: Presentación del 2 numero de la revista de "Eos". Revista Argentina de Arte y Psicoanálisis.

21.00: Embajada de Israel. Presentación del libro: "El canto del pueblo judio asesinado".

21.00: Ministerio de Cultura y Educación. Mesa redonda: "La educación tecnológica: eje de la educación del futuro". Con la participación de Gregorio Klimovsky, Oscar Tangelsson, Conrado González y Edgardo Galli. Coordina: A. M. Zagari.

21.30: Presentación del libro: "La existencia tóxica" del Doctor Juan Alberto Yaría. Editado por Lumen. Sala Jorge Luis Borges.

21.30: Espasa Calpe Argentina. Homenaje a Manuel Puig.



CINES

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 13.20, 17.15 y 21.10 y sáb. trasn. 1.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BEST OF THE BEST -P/M/13 c/Res.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CANDYMAN, EL DOMINIO DE LA MENTE -P/M/16-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DESTRUCTOR MORTAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45.-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/16-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13 c/Res.-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Juana Hidalgo y Valentina Bassi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
Con Tim Robbins y John Cusak. Dir.: Tim Robbins.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/13-
Con Gian María Volonté y Graciela Borges. Dir.: Raúl de la Torre.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HOFFA, UN HOMBRE, UNA LEYENDA -APTA-
Con Jack Nicholson y Danny De Vito.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

JUGUETES -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 13.30, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Oscar a la Mejor Película, Mejor Actor (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

TRANSILVANIA MI AMOR -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19 y 23 y sáb. trasn. 3.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 16.35 y 20.20: **Las Edades de Lulú** -P/M/18- 11, 14.35, 18.20 y 22.10: **El Clan de los Krays.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Extraños en el Paraíso** -S/R- Dir.: Jim Jarmusch. Con John Lurie, Eszter Balint y Richard Edson.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 19.30: **Pistolero,** con B. Jones y T. McCoy. A las 20.45: **Centauros Vengadores,** con B. Jones. A las 22: **Ruedas del Destino,** con B. Jones.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Jean-Luc Godard: Una Revisión: A las 15 y 22.30: **Pierrot el Loco** -P/M/13- Con Jean Paul Belmondo y Anna Karina. Pl. $ 2. Ciclo Omega: A las 17.30 y 20: **Campanadas de Medianoche,** de Orson Welles.-

MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Proyecciones Preestrenos del Cine Argentino Proyección '93: A las 18: **MATAR AL ABUELITO.** A las 20.30: **TANGO FEROZ.** A las 23: **DE ESO NO SE HABLA.** Auspicia la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.30: **Hoffa, un hombre, una leyenda** -S/R- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El guardaespaldas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Juegos de adultos** -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Candyman** -P/M/16- 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



COLON. 35-0554. MIERCOLES 28 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Moscú. Dir.: Vassily Sinaisky. Programa: Obertura "Oberon", de K. M. von Weber; Concierto N° 1 p/violín y orquesta, de N. Paganini. Solista: Julia Krasko; Sinfonía en re menor, de C. Franck. JUEVES 29 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Moscú. Dir.: Vassily Sinaisky. Programa: Obertura "Coriolano", de L. van Beethoven; Concierto en mi menor p/violín y orquesta, de F. Mendelssohn; Suite "Petrouchka", de I. Stravinsky. VIERNES 30 a las 20.30: Primera Función del Abono Nocturno. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. DOMINGO 2 a las 17: Primera Función del Abono Vespertino. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. LUNES 3 a las 21: Segundo Concierto del Abono a 20, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: ALEXANDER ANISSIMOV. Programa dedicado a obras de P. I. Tchaikovsky: Adagio Elegíaco (1959, Homenaje a Tchaikovsky), de F. Ugarte; Concierto N° 1 p/piano y orquesta. Solista: Mijail Petujov (piano); Sinfonía N° 5. MARTES 4 a las 20.30. Venta total de las localidades. Ultima representación de la Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Con subtítulos en castellano. Localidades en venta. Platea $ 80. Delantera de Paraíso $ 16.- **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Memorias"**. Coreog. de Ana María Stekelman. Mús.: Robert Schumann. **"Paisaje de Gritos"**. Coreog. de Renate Schottelius. Mús.: Maurice Karkoff y J. S. Bach. **"Fiesta"**. Coreog.: Mauricio Wainrot. Mús.: Maurice Ravel. Miér. a Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: **"Dionysus"**, versión de **Las Bacantes**, de Eurípides. Por el GRUPO SCOT (Japón). Adapt. y Dir.: Tadashi Suzuki. Ausp. Emb. de Japón. 2 únicas funciones. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximamente: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO.** Av. **Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5). Próx.: "Il Trovatore", de G. Verdi.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS,** de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Ultimas Funciones: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.-
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. (DESPEDIDA) a las 19: **"En Familia"**, de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a las 19 (5 únicas funciones): Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA.** Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.-
Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).-
Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 18 y 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: llegó **"La Heróica 2"**. Primera Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"¿Quién, Yo?"**, s/Dalmiro Sáenz. Con V. Agostini y elenco. A las 22: **"La Expo-Palmitos"**, con F. Colman, G. Dimeglio y S. Acosta. A las 22.30: **"El Show de los Pérez García"** con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Humor Careta con Dacara Trío"**. Con C. Diurq, R. Torres y M. Solano. A las 0.15: **"El Salvabache"**. Con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"La CIA. Asco"**, con D. Frégoli y J. C. Lima.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA,** escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Dgo. a las 20 y 23: **LA NOCHE DE LA BASURA,** de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Vier. a las 23: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. y Mar. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas. Juev. a las 21: **Ricardo Ache** (recital). Vier. a las 21: **"Totus Tuus"** (o la Liturgia de las Horas). Dir.: Pablo Bontá. A las 24: **"Surabaya"**. Con Walter Romero y Claudio Armesto. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo Il Arlecchino.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 393-7115. Dos únicas funciones: Miér. 5 y Juev. 6 de Mayo a las 21:
ELECTRA
De Sófocles. Teatro Nacional de Grecia: "Amphi-Theatro". Dir.: Spyros Evangelatos. Con Leda Thassopoulou y Giannis Fertis. Importante elenco y coro. Auspician la Secretaría de Cultura de la Nación y la Embajada de Grecia. Organiza el Instituto Griego de Cultura. Loc. en vta. dde. $ 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. TEATRO CLASICO: Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.** Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO.** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de William Shakespeare. Dir.: Roberto Villanueva. Con Jean Pierre Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Presenta **LOS X3 "LA FORMULA DE LA RISA"** en **"Todos Estamos Locos"**. Show musical humorístico apto para todo público. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Núñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO,** de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS,** de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA,** de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS PREPU.** Dir.: Peter MacFarlane.-
SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shanley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año... ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Dgo. a las 21.30.-
La comedia y el suspenso en: **VOTO DE SILENCIO.** La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Vier. a las 20. Prec. populares.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a Dgo. a las 22: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes (despedida) a las 21 y 23. Ambiente climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA,** sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2:** Vier. a las 21. Sáb. a las 20: **Y...SE NOS FUE REDEPENTE,** de Nini Marshall. 4 únicas funciones. Humor negro. Dir.: Antonio Español. Sáb. a las 21: **MELODIA AMERICANA 1492,** de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL

De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en



De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (pop. $ 10) a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**. Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15 (desc. a Jubil). Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"** de y con Favio Posca. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARÍS

EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. 5 únicas funciones: Triunfos Pasajeros presenta a LA PUPA DE SEVILLA en: **INEVITABLE, ¿NO?**. Miér. a Vier. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 19 y 21.30. 3 únicas funciones: Instituto de Cooperación Iberoamericana presenta a LA ZARANDA en: **PERDONEN LA TRISTEZA.** Juev. 6/5 al Sáb. 8 a las 21.30.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Juev. a las 21. Vier. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **EL MEDICO A PALOS**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de Norberto Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch, L. Mazzeo, M. Fiorentino, V. Carreras y P. Machado. Preestreno con entrada libre y gratuita: Dgo. 2/5 a las 15 (cupo limitado). Sáb. y Dgo. a las 15. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Dgo. a las 16: "La Compañía de la Legua" en: ¡HOLA! ¿QUE TAL?, de S. Furno. Dir.: Miros.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Dgo. a las 17.30 (últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Avrutin. Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. esp. p/escuelas.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Sáb. y Dgo. a las 17: **CALLEJEANDO**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: Daniel Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3e. año la comedia musical para chicos *** CREMA RUSA** *. De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martin Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

VARIEDAD

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Del 8 al 25 de abril "6° REINO DE CACHORROS". Martes a Viernes de 14.30 a 21. Sábados de 14 a 22. Domingos y Feriados de 12 a 21. Niños gratis. Jub. 50% desc.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

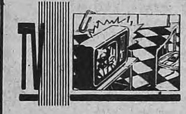
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: El más auténtico espectáculo de TANGO y FOLCLORE. Cena y Copas. Con Juan Carlos Cobos, Armando Laborde y Alberto Selpa. Folclore con Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar. Sáb. 8: Carlos Acuña.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES**, con SILVIA IRIONDO, junto a A. Alem, O. Giunta, A. de Mogli, S. Giunta y R. Sánchez. Loc. $ 15. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA. Loc. $ 7. A las 23.30: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta). Sáb. a las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona. Loc. $ 15.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe - Alejandra Martin** y **"Jazz 2"**. A las 0.30: **Ley Seca**. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. 3er año de éxito. A la 1.30: **Almara Blues Band**. Músicos invitados. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, rock y salsa. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: SAO es el lugar donde está la movida que se viene. SALSA, MERENGUE, REGGAE, ROCK y BOLEROS. Loc. $ 10.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con Carlos Méndez y Oscar Lasalle

7.00
2 - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
2 - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA

10.00
2- DIBUSHOW. Infantil

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Informativo

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Telenovela
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
11 - DOS AL TOQUE. Comedia con E. Disi y F. Lupiz
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

22.00
2 - FUTBOL. Copa América 2. Tenerife vs. San Lorenzo
ATC - CINE. Hoy: "El gran negocio", con R. Blake
9 - EL PRECIO DEL PODER. Comedia policial
11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova

23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
13 - ZONA DE RIESGO IV. Con R. Ranni

23.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS

0.30
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Mi noche triste", con J. Salcedo

1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "La cacería humana", con I. Huppert

4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

20.00
21 - SPECIAL 21. Dire Straits
23 - LOS NUEVOS CINEASTAS. Con Kevin Bacon
25 - TRIUNFARE EN HOLLYWOOD. Con R. Townsend

20.30
5 - EL AVISPON VERDE. Serie
31 - CABLEVISION NOTICIAS

21.00
5 - HERMANAS. Serie
20 - HOTEL PARADISO. Con Alec Ginness
22 - DIBUSHOW

22.00
5 - NO HAY LUGAR COMO EL HOGAR. Con Christine Lathi
25 - RAID EN ENTEBBE. Acción con Charles Bronson
31 - CORTO CIRCUITO II. Con F. Stevens

22.30
30 - VIDEOARTE

23.00
20 - CAYO LARGO. Con H. Bogart

23.45
5 - AMERICAN GOTHIC. Con Rod Steiger
23 - GREMLINS II: LA NUEVA GENERACION. Con Zach Galligan

24.00
25 - MAL GUSTO. Con Peter Jackson

1.00
22 - DIBUSHOW

1.45
23 - EL PROCESO FINAL. Con Gene Hackman

3.45
23 - IN THE SPIRIT. Con Olympia Dukakis

VIDEO CABLE

19.00
24 - UN NUEVO MODO DE AMAR. Comedia
26 - VOCES EXTRAÑAS. Drama

20.00
17 - LA COSA. Terror
19 - PARAISO. Documental
22 - TRIUNFARE EN HOLLYWOOD. Comedia dram.

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
21 - LOS NUEVOS CINEASTAS. Comedia
26 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

22.00
5 - HOT MONEY. Economía
17 - HOTEL PARADISO. Drama
19 - BAJO LA LUNA DE CEREZA. Drama musical
22 - RAID EN ENTEBBE. Acción
25 - ESCENAS DE LA LUCHA DE CLASES EN BEVERLY HILLS. Comedia

23.00
15 - MUSIC SHOTS

24.00
3 - PATO
4 - MAXIMILIANE II. Miniserie
14 - PIEL. Telenovela
17 - CAYO LARGO. Acción
22 - MAL GUSTO. Ciencia-ficción
26 - FUEGO LENTO. Policial

0.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

1.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - MUSIC SHOTS

2.00
17 - LA COSA. Terror

4.00
26 - FUEGO LENTO. Policial

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: parcialmente nublado. Probables neblinas. Temperatura en ascenso. Vientos leves y variables, prevaleciendo del norte. Máxima: 22°. Mínima: 9°.

△△△△

12.00: *El resto*, programa radial conducido por Tom Luppo. Por FM Alfa, 106.9.

18.00: Proyección'93. Semana de Preestrenos de Cine Argentino, organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos: *Matar al abuelito*, de César D'Angiolillo; a las 20.30, *Tango feroz*, de Marcelo Piñeyro; a las 23, *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg. Cine Maxi, Pellegrini al 500.

• Abierta la inscripción al curso gratuito de Introducción al Psicoanálisis que en mayo será coordinado por Cecilia Sánchez y Graciela Griego. Informes en el Centro Cultural Fortunato Lacámera, avenida San Juan 353.

17.30: *Falstaff. Campanadas de medianoche*, film de Orson Welles, basado en obras de Shakespeare, con Jeanne Moreau y el mismo Welles. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.

19.00: Inauguración de las muestras de pinturas de Mario Natalini y Carlos Brandi. Salas A-B y C, respectivamente, del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Inauguración de la exposición "60 años del cine sonoro en la Argentina". Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, Sarmiento 2573.

19.30: Feria del Libro: presentación del libro *Fontanarrosa, entregate*, de Rodolfo Braceli. Los actores Virginia Lago, Juan Leyrado, Jorge Marrale y el locutor Víctor Hugo Morales interpretarán a Boogie el Aceitoso, Inodoro Pereyra y otros personajes. Pueyrredón y Figueroa Alcorta.

20.30: Jazzología: se presenta la Big Band de Mariano Tiro Jr., con temas de Gillespie, Corea, Ritenour y otros. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre y gratuita.

21.00: Muestra Multimedia Del Borde. Teatro: *Palomitas blancas*, dirigida por Rubén Szuchmacher. Fundación Banco Patricios, Callao 312.



LA GRIETA

(Por Sandra Russo) —Hasta los cuarenta y nueve años todo irá perfectamente— se decía Scott Fitzgerald cuando todavía era capaz de sobrellevar lo que él definía como una prueba de las inteligencias de primera clase: retener en la mente dos ideas opuestas y seguir funcionando con naturalidad o, dicho de otro modo, aceptar la vida como una paradoja. El ejemplo que de esta prueba da el propio Scott Fitzgerald no es uno cualquiera, sino más bien el que parece haberle consumido la juventud.

"Uno debería ser capaz de ver que las cosas son irremediables y, sin embargo, estar decidido a hacer que sean de otro modo." La tensión radicaba en mantener el equilibrio entre su sentido de la inutilidad del esfuerzo, por un lado, y su sentido de la necesidad de luchar, por el otro. Entre su convicción de que a la vuelta de la esquina iba a a encontrarse, un día o el otro, con el fracaso, y una vocación personal y generacional por el triunfo.

Hasta los treinta y pico lo logró. Los esplendorosos años veinte lo ayudaron a condimentar la parte optimista de la paradoja. Corrían el dinero y el alcohol, cada payasada le era estruendosamente festejada, no poder ser un jugador de fútbol o un líder estudiantil habían sido fracasos que la vida se encargó de compensarle con un éxito temprano en la escritura. La época proponía una inercia hacia el chaleco salvavidas que todo sujeto necesita para dejar andar su naturaleza más profunda. La de Scott Fiztgerald aportaba, al cóctel, el otro lado de la paradoja. La inutilidad del esfuerzo, la inevitabilidad del fracaso, la secreta convicción de que no existe la fidelidad a uno mismo sino apenas la posibilidad de agazapar al tigre que, tarde o temprano, pedirá su ración.

—Hasta los cuarenta y nueve años todo irá perfectamente— se decía Scott Fitzgerald como meciéndose a sí mismo en medio de la embriaguez, mientras duraba la fiesta. Había algo, en el solo hecho de decírselo, de perturbador. El plazo inventado —los cuarenta y nueve— era un sedante al que el escritor recurría, acaso para contrarrestar algunos escalofríos prematuros.

Porque todo fue rápido y diferente de como Scott tenía pensado.

"... Y entonces, diez años antes de los cuarenta y nueve, de repente, me di cuenta de que habíame desmoronado".

En *El Crack-up*, un artículo publicado en 1936 en la revista *Esquire*, Scott Fitzgerald pormenorizó su derrumbe y expuso su agotamiento sin intención de conmover a nadie —estaba demasiado ocupado con sus propias desilusiones—. Habló de la grieta. Del tajo que lo recorría desde que advirtió que ya no era capaz de llevar a cabo esas dos operaciones mentales —¿mentales?— simultáneas. Después de la escaramuza de esplendor en la hierba que había vivido entre los veinte y los treinta, se sentía como una loza cuarteada, como un plato cachado de esos que ya no servirán para poner en la mesa cuando vengan visitas pero que siguen guardados en la alacena, porque después de todo son útiles para llevarse galletitas a la cama a medianoche o para darle la leche al gato. Ni un desecho ni una basura ni una mierda ni un inútil. El hallazgo de Fitzgerald residía en sentirse una loza agrietada, porque de ese tipo de vajilla hay en todas las casas, con ellas se convive, son incluso más humanas que las porcelanas intactas, son más identificables, están más a mano para el recuerdo, no han pasado a mejor vida sino que participan de la parte de la vida que uno no muestra ni se place en exhibir, pero que a veces se da en llamar, por ejemplo, la vida real.

Qué hay en nosotros de esa grieta que atravesó a Fitzgerald es algo difícil de precisar, porque entre otras cosas muy pocos han conocido esplendores comparables al que encandiló al escritor norteamericano en una época en la que "la vida era algo que uno dominaba si tenía algo bueno. La vida se rendía fácilmente ante la inteligencia o el esfuerzo". Nuestros presuntos corazones agrietados de treinta y pico no guardan de las décadas pasadas semejantes definiciones, sino otras, mucho más pomposas y dramáticas. Nuestras juventudes no coincidieron con ninguna festividad nacional, como la Era del Jazz que encontró Fitzgerald a la salida del colegio. Un abismo separa a la generación perdida de aquellos años veinte de esta generación de argentinos de treinta y pico que miran álbumes de fotos viejas y se preguntan, sin embargo, cómo pasó que aquellos pelilargos preocupados por la intervención norteamericana en la guerra Irán-Irak o expertos en empapar pañuelos a la hora de los gases se hayan trocado en estos señores y señoras en busca de un buen colegio para los chicos.

Alguna ola barrió todos los castillitos, y después de gastar todo el vocabulario disponible para insultar al pobre Fukuyama, uno duda ante la encuestadora que a las doce del mediodía, cuando el pollo se quema en el horno y a uno están por cerrarle la verdulería, le pide que se defina políticamente. Que la muerte de las ideologías es una ideología, es una frase que ya queda un poco chica para explicarse ante uno mismo el desgano y la indiferencia por casi todo, o peor: si hasta Mirtha Legrand está sensata y a Evangelina Salazar los tucumanos parecen quererla mucho.

Uno no extraña andar marchando del Obelisco al Congreso o viceversa, pero extraña, en todo caso, esa parte de uno que se inflamaba por algo que lo empujaba a marchar. Esa credulidad, esa candidez de las fotos viejas, en las que las situaciones son lo de menos: lo importante es que éramos aquellos, menos cuarteados.

El escepticismo, cuando se lo experimenta después de haberlo repelido, sobreviene con la fuerza de cualquier otra conversión, pero tal vez porque no somos vajilla de recambio sino aquella misma de antes, agrietada, no podemos darnos el lujo de pavonearnos con este no creer en nada: se lo padece como a una pasión tristemente desapasionada.

CARTAS

Universidad

En una nota aparecida en su diario el viernes 16 de abril se informa, entre otras cosas, sobre los resultados de la reunión del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), especialmente lo tratado el jueves 15 en la ciudad de Concordia. En ella se hace mención a apreciaciones de la Federación Universitaria Argentina (FUA), que ponen en duda el proceso de normalización llevado a cabo en la Universidad Nacional de Quilmes. Frente a ello creo conveniente realizar algunas puntualizaciones:

El proceso de normalización de la Universidad Nacional de Quilmes contó con los siguientes pasos:

1. Se llamó a concurso en 16 de las 25 áreas académicas existentes a la fecha, lo que representa el 64 por ciento de las mismas. Los cargos docentes convocados fueron 47 y resultaron efectivamente cubiertos, tras la sustanciación de aquéllos, 42, o sea el 89,3 por ciento.

2. Se conformaron los Tribunales que contaron con destacados académicos y especialistas tanto argentinos como extranjeros.

3. Se convocaron y realizaron las elecciones del Claustro Estudiantil y del Claustro Docente, y se constituyeron el Consejo Superior (12 miembros) y los Consejos Departamentales (16 miembros).

4. La Asamblea Universitaria se realizó el 12 de diciembre. A ella asistieron 39 de los 40 miembros que la integran. Fui elegido rector por unanimidad, mientras que el licenciado Ernesto Villanueva fue elegido vicerrector obteniendo 31 votos a favor y 8 abstenciones.

5. Finalmente, el 8 de marzo de 1993, el ministro de Cultura y Educación de la Nación aprobó por Resolución 357 todo lo actuado por el rector normalizador y dio por concluida la etapa de normalización.

El 15 de abril fui incorporado al CIN como miembro pleno (con voz y voto) en representación de la Universidad Nacional de Quilmes por 19 votos a favor y dos en contra y sin *ninguna condición*.

Desconozco los motivos que tiene la FUA para caracterizar de "catastrófica" la normalización de la UNQUI con lo cual le falta irresponsablemente el respeto a toda la comunidad académica, incluidos los 200 jurados de primer nivel antes mencionados, que participaron en los concursos. En segundo lugar la FUA sostiene que de los 40 asambleístas, 11 fueron elegidos por el rector. Esto fue así porque de acuerdo al Estatuto del Rector cumplía, en el período de la normalización, funciones de Consejo Superior. Además agrego una pregunta: ¿son también responsables de la "catástrofe" los otros 29 asambleístas (7 estudiantes y 22 profesores ordinarios)?

Lamento profundamente, en nombre de la comunidad científica que represento, se agreda a una institución que seguirá manteniendo sus puertas abiertas al debate y la circulación de las ideas en un marco de profundo pluralismo.

Julio Villar
Rector

GASPAR el revolú — por Rep



